

একচরিত্রং খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ

কলিকাতা

বহুসিপিয়ার
বিনেজনাথ ঠাকুর, স্বরেজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
মোহিনী সেনগুপ্তা, ভীষ্মাণ্ড শাস্ত্রী
অনাদিকুমার দত্তিদার

প্রকাশ চৈত্র ১৩৬১
পুনর্মুদ্রণ বৈশাখ ১৩৭০, অগ্রহায়ণ ১৩৭৩
সংস্করণ ভাদ্র ১৩৮০
পুনর্মুদ্রণ চৈত্র ১৩৮৩, পৌষ ১৩৮৩
বৈশাখ ১৩৮৪ : ১৯০৯ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক ত্রিভুজদিক্স ভৌমিক
বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বহু রোড। কলিকাতা ১৭
মুদ্রক স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাইভেট লিমিটেড
৫২ রাজা রামমোহন রায় সরণী। কলিকাতা ৯

আজিকে এই সকাল বেলাতে	৫
আপনাকে এই জানা আমার ফুরাবে না	৭
আমার এই পথ-চাওরাতেই আনন্দ	৯
আমার যে আসে কাছে, যে যায় চলে দূরে	১২
আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে	১৬
এ মণিহার আমার নাহি সাজে	১৯
এই তো তোমার আলোকখেয়	২১
এবার তোরা আমার বাবার বেলাতে	২৩
এমনি করে খুঁবিব দূরে বাহিরে	২৬
ওদের সাথে মেলাও বার চরার তোমার খেয়	২৯
কেন চোখের জলে ডিঝিরে দিলেম না	৩১
কেন তোমরা আমার ডাকে	৩৪
জানি গো, দিন বাবে এ দিন বাবে	৩৬
তার অন্ত নাই গো যে আনন্দে	৪১
তুমি যে চেয়ে আছ আকাশ ভ'রে	৪৫
তোমার আমার মিলন হবে ব'লে	৪৮
তোমার পূজার ছলে তোমায় জ্বলেই থাকি	৫১
নিভ্য তোমার যে ফুল ফোটে ফুলবনে	৫৩
প্রাণ ভরিয়া তৃষা হরিয়া	৫৭
প্রাণে গান নাই, মিছে তাই	৬০
বলো তো এইবারের মতো	৬৩
বাক্যও আমারে বাজাও	৬৬
মোর প্রভাতের এই প্রথম খনের কুসুমখানি	৬৮
যে দিন ফুটল কমল	৭১
রাজপুরীতে বাজায় বাঁশি	৭৪
সে দিনে আপন আমার বাবে কেটে	৭৬

আজিকে এই সকালবেলাতে
 বসে আছি আমার প্রাণের হৃদয়টি মেলাতে ॥
 আকাশে ওই অরুণ রাগে মধুর ডান করুণ লাগে,
 বাতাস মাতে আলোছায়ার মায়ার খেলাতে ॥
 নীলিমা এই নিলীন হল আমার চেতনায় ।
 সোনার আভা জড়িয়ে গেল মনের কামনায় ।
 লোকান্তরের ও পার হতে কে উদাসী বায়ুর শ্রোতে ॥
 ভেসে বেড়ায় দিগন্তে ওই মেঘের ভেলাতে ॥

II দা গা সা -ঝা | ঝাঝা -ঝা সা -ঝা I ওমা -া -া -া | -া -া মজা ঝা I
 আ জি কে . এ . ই স . কা ল বে লা

I সা -া সঝা গা | সা -ঝা জা -সা I -া -া -া -া | সা -দা দা -া I
 ডে . ব . সে আ . ছি আ . মা বু

I দপা -া দা দপা | পমা -পা পমা -া I -পা -পমা মজা রা | মজা -া -া -া II
 প্রা . পে র . সু বু টি মে লা ডে

-া -া | -া -া -া -া II { সা -দা দা -া | পা -া পা -সা I সগা -া দা দপা | মা -পা পমা -া I
 আ . কা . শে . ও ই অ . ক ণ . রা . গে .

I মা -পা দা দপা | পমা -া -া -া I মা -পা পমা জা | মজা -রা মজা -ঝা } I
 ম . ধু র . তা . . ন ক . ক ণ লা . গে . .

I সা -ঝা জা -া | জা -রা মজা -া I -া -া -ঝা -সা | দা -গা গা -সা I
 বা . তা লু মা . ডে আ . লো .

I সা -া সঝা -গা | সা -ঝা জা -া I -া -া ঝা ঝা | সা -া -া -া II
 ছা . রা . বু মা . রা বু খে লা ডে

-1 -1 | -1 -1 -1 -1 II সা -দা দা -1 | পা -1 পা -1 I পা -সা সা সা | সা -1 সা -দা I
• • • • • নী • লি • যা • এ ই নি • লী ন হ • ল •

I দা -1 পা -গা | গা -দা দা -1 I পা -1 -1 -1 | -দা -1 -মা -1 I
আ • মা ব চে • ত • না • • • • • ব্

I মা -পা পা -গা | গা -দা দা -পা I পমা পা মা -পমা | মজা -রা মজা -1 I
সো • না ব্ আ • ভা • জ ডি য়ে • • গে • ল •

I { সা -খা মজা মা | মজা -1 খা -মজা I সা -1 -1 (-মজা | মজা -রা মজা -1) } I -1 | -1 -1 -1 -1 I
য • নে র কা • য • • • না • • • য্ আ • মা • ব্ • • • • • ব্

I দা -1 দা -1 | গা -1 সী -1 I খী -1 সী -1 | সী -1 সী -1 I
লো • কা ন্ ত • রে ব্ ও • পা ব্ হ • ভে •

I সী -1 -মজা মজা | মজা -1 -1 -মজা I সী -1 -1 -1 | -1 -1 -1 -খী I
কে • • উ দা • • • • • সী • • • • • • • • •

I গা -1 সী -খী | খী -1 সী -1 I গা -দা পা -গা | পদা -1 পা -1 I
বা • য্ ব্ শ্রে • ভে • ভে • সে • বে • ডা •

I -1 -1 -1 -1 | দা -সী সী -গা I গা -1 দা -দপা | মা -পা পমা -1 I
• • • য্ দি • গ ন্ ভে • ও • ই মে • ঘে •

I -মা -পমা মজা রা | মজা -1 -1 -1 II II
• • ব্ ভে লা ভে • • • •

আপনাকে এই জানা আমার ফুরাবে না।

এই জানারই সঙ্গে সঙ্গে তোমায় চেনা ॥

কত জনম-মরণেতে তোমারি ওই চরণেতে,

আপনাকে যে দেব, তবু বাড়বে মেনা ॥

আমারে যে নামতে হবে ঘাটে ঘাটে,

বারে বারে এই ভুবনের প্রাণের হাটে।

ব্যবসা মোর তোমার সাথে চলবে বেড়ে দিনে রাতে,

আপনা নিয়ে করব যতই বেচা কেনা ॥

II সা -মা মা | মা মা -পা I পা পা -১ | পা পা -১ I
আ প্ না কে এ ই জা না • আ মা ব

I সা সা -খা | খা সা -১ I -সা -১ -খা | জ্ঞা মা -১ I
ফু রা • বে না • • • • আ মা ব

I জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা | খা সা -১ I সা -১ সা | সর্খা সা -১ I
ফু রা • • বে না • এ ই জা না • রি •

I গা -১ গা | দা -১ পা I পগা গা -১ | দা পা -১ II
স ঙ্ গে স ঙ্ গে তো• মা য়্ চে না •

II { দা মা -১ | দা দা -গা I গা সা -১ | সা সা -১ I
ক ত • জ ন য়্ ম র • নে তে •

I দা দা -১ | গা সা -খা I গা গা -জ্ঞা | জ্ঞা খা -জ্ঞা I
তো মা • রি ও ই চ র • নে তে ••

I -সাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ } I সাঁ -জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ | রাঁ জ্ঞাঁ -১ I
 আ প্ না কে বে .

I রাঁ সঁজ্ঞাঁ -১ | দা পা -১ I সাঁ -জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ | খাঁ সাঁ -১ II
 বে ব ত ব্ বা ড্ বে দে না .

II { দা দা -গা | সা সা -১ I সা -১ খা | সা গা -১ I
 আ মা রে বে না ব্ তে হ বে .

I সজ্ঞা জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -১ I মা রা -১ | মা মা -পা I
 বা টে বা রে বা রে

I মা -গা দা | পা মা -পমা I জ্ঞরা সজ্ঞা -১ | খা সা -১ } I
 এ ই তু ব নে থা গে ব্ হা টে

I { দা মা -১ | দা দা -গা I গা সাঁ -১ | সাঁ সাঁ -১ I
 বা ব সা মো ব্ ভোঁ মা ব্ সা থে

I দা -১ দা | পা সাঁ -খাঁ I গা গা -জ্ঞাঁ | জ্ঞাঁ খাঁ -জ্ঞাঁখাঁ I
 চ ল্ বে বে ডে দি নে রা তে

I -সাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ } I সাঁ -জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ | রাঁ জ্ঞাঁ -১ I
 আ প্ না নি রে

I রাঁ -১ জ্ঞাঁ | রাঁ সঁজ্ঞাঁ -১ I সাঁ সঁজ্ঞাঁ -জ্ঞাঁ | খাঁ সাঁ -১ II II
 ক ব্ ব ব ত ই বে চা কে না

আমার এই পথ-চাওয়াতেই আনন্দ ।
 খেলে বায় রৌদ্র ছায়া, -বর্ষা আসে বসন্ত ॥
 কারা এই সমুখ দিয়ে আসে বায় খবর নিয়ে,
 খুশি রই আপন-মনে— বাতাস বহে সুমন্দ ॥
 সারাদিন আঁখি মেলে দুয়ারে রব একা,
 শুভখন হঠাৎ এলে তখনি পাব দেখা ।
 ততখন ক্ষণে ক্ষণে হাসি গাই আপন-মনে,
 ততখন রহি রহি ভেসে আসে সুগন্ধ ॥

মা | মা গরা -গা II মা -ধা পা | মা রগা -রা I সা ন্ধা -না | সা -১ -১ I
 আ মাঝ এ • ই প থ্ চাও রা ভে ই আ ন • ন্ দ • •

I -১ -১ সা | সা ন্ধা -না I সা -নরা সা | না ধপা -১ I
 • • থে লে যা • য়্ রো • উ জ ছা রা • •

I প্‌সা -১ সা | না সনা -সা I রা রা -গা | রগা -মা -১ I
 ব ব্ বা আ সে • • ব স ন্ ত • • •

I -গমা -ধা পা | মা গরা -গা II
 • • • "আ মাঝ এ • ই"

II { -১ -১ পা | না না -১ I নর্সা সা -না | ধা গন্ধা -১ I
 • • কা রা এ ই স য়্ থ্ দি য়ে •

I -পা -১ জ্ঞা | পা জ্ঞপা -ধা I ধপা মা -পা | মা গা -১ } I
 • • আ সে যা • য়্ থ্ ব ব্ নি য়ে •

I -। -। সা | সা সন্। -সা I রা গরা -গা | জ্ঞা পা -। I
 • • ধু মি র • ই আ প • ন্ ম নে •

I সা সা -। | ন্ সা -। I -। -। -। | -। -। -।
 • বা ভা স্ ব হে • • • • • • • •

I সা সা -। | ন্ সন্। -সা I রা রা -গা | রগা -মা -। I
 • বা ভা স্ ব হে • • স্ব ম ন্ দ • • •

I -গমা -ধা পা | মা গরা -গা II
 • • • "জা মার্ এ • ই"

II { -। -। পা | পা ধা -। I ধা প্ধা -ন্। | ন্ ন্ -। I
 • • সা রা মি ন্ জা থি • • মে লে •

I -। -। ব্ধা | ন্ সা -। I সা ন্সা -রা | রা রা -গা I
 • • ছ রা রে • র ব • • এ কা •

I -ন্। -। সা | গা গা -। I গা গরা -গমা | মা মা -। I
 • • শু ভ থ ন্ হ ঠা • • এ লে •

I -। -। গা | রা বসা -। I ন্ ব্ধা -ন্। | সা রা -। } I
 • • ভ থ মি • পা ব • দে থা •

I { -। -। পা | না না -। I বর্সা সা -না | ব্ধা পা -জ্ঞা I
 • • শু ভ থ ন্ ক থে • ক থে •

I -পা -। জ্ঞা | পা গ্গপা -ধা I থপা মা -পা | মা গা -। } I
 • • হা সি গা • ই আ প ন্ ম নে •

I -১ ১ সা | সা না -সা I' রা গরা -গা | আ পা -১ I
 • • ত ত থ ন় র় হি• • র় হি •

I সা সা -১ | না সা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ভে সে • আ সে • • • • • • • •

I সা সা -১ | সনা সা -১ I রা রা -গা | রগা -মা -১ I
 ভে সে • আ সে • অ় গ ন় ধ• • •

I -গমা -ধা .পা | মা গরা -গা II II
 • • • "আ মাধ্ব এ • ই"

যবে মরণ আসে নিশীথে গৃহঘারে
যবে পরিচিতির কোল হতে সে কাড়ে,
যেন জানি গো সেই অজানা পারাবারে
এক তরীতে তুমিও ভেসেছ ॥

22

I না -দা দা | দা -পা | পা -১ I .পা পা -দা | পা -দা | পা -দমা I
এ ই ক খা . টি . বা জে . য . নে . ব

I মা -গা -পা | মা -১ | -গা -১ I গা পা গা | গা -১ | -সা -১ I
স্থ . . রে . . . তু মি আ মা . . ব

I নমা মা মা | মা -১ | -গা -১ I মা দা দা | না -১ | -সাঁ -ঋসাঁ I
তু মি আ মা . . ব তু মি আ মা . . . ব

I না সাঁ -দা | না -১ | সাঁ -ঋসাঁ I না -সাঁ -দা | -না -দা | -না -সাঁ I [] I
কা ছে . এ . সে . . ছ

নদা দা II { দা দা দা | না -১ | সাঁ -১ I ঋা ঋা -১ | ঋা -১ | সাঁ -১ I
ক তু য ধু র র . সে . ভ রে . হ . দ য়

I ঋসাঁ -না -১ | সাঁ -১ | সাঁ না I সাঁ গাঁ গাঁ | গাঁ -১ | গাঁ -পাঁ I
খা . . . নি . ক তু নি ঠু র বা . জে . .

I গাঁ মা গাঁ | গাঁ -১ | সাঁ -১ I ঋসাঁ -না -১ | সাঁ -১ | (নদা দা) } I না না I
প্রি র য় খে . র . বা . . . গী . ক তু ভ ব্

I না -দা দা | দা -পা | পা -১ I পা -দা দা | পা -দা | পা -দমা I
নি ত্ ত বে . ন . এ ই ক খা . টি . .

I মা -গা -পা | মা -১ | -গা -১ I পা পা গা | গা -১ | -সা -১ I
সা . . নি . . . তু মি রে হে . . . ব

I নমা মা মা | মা -১ ! -গা -১ I মা দা দা | না -১ | -সাঁ -ঋসাঁ I
তু মি রে হে . . ব তু মি রে হে . . . ব

I না সী -দা | না -১ | সী -ঋসী I না -সী -দা | -না -দা | -না -সী I [] I
হা সি • হে • সে • • ছ • • • • •

সী সা I { সা মা মা | মা -১ | মা -১ I মা মা মা | মা -১ | মা -১ I
ও গো ক কু কু খে • র • ক কু কু খে • র •

I মা -গা -পা | পগা -পা | গা -খা I সা সমা মা | মা -১ | পগা -১ I
দো • • লে • মো য় জী ব ন জু • ডে •

I মা দা দা | না -১ | সী -ঋসী I সনা -১ -১ | সী -১ | (সা সা) } I না না I
ক ত তু কা • ন • তো • • লে • ও গো যে ন

I না -দা দা | দা -পা | পা -১ I পা -দা দা | পা -দা | পা -দমা I
চি ত ত আ • মা য় এ ই ক খা • না • •

I মা -গা -পা | মা -১ | পগা -১ I পগা পা গা | পখা -১ | -সা -১ I
ভো • • লে • • • তু মি আ মা • • য়

I সমা মা মা | মা -১ | -পগা -১ I মা দা দা | না -১ | -সী -ঋসী I
তু মি আ মা • • য় তু মি আ মা • • • য়

I না সী -দা | না -১ | সী -ঋসী I না -সী -১ | -১ -১ | দদা দা I
ভা দো • বে • সে • • ছ • • • • য বে

I { দা দা দা | না -১ | সী -১ I ঋা ঋা ঋা | ঋা -১ | সী -১ I
ম র ৭ আ • লে • নি জী খে গৃ • হ •

I ঋসী -না -১ | সী -১ | সা না I সী গী গী | গী -১ | গরী -পী I
খা • • • রে • ব বে প রি চি তে • র • •

I ঝর্গা -ঝা গা | ঝর্গা -১ | সর্গা -১ I ঝর্গা -না -১ | সর্গা -১ | (ঝর্গা দা) } I না না I
কো ল হ তে • সে • কা • • • ডে • ব বে ঘে ন

I না দা দা | দা -১ | পা -১ I মা মা মা | মা -১ | মা -১ I
জা নি গো সে • ই • অ জা না পা • রা •

I মা -গা -পা | মা -১ | -গা -১ I গগা -১ গা | গগা -১ | সা -১ I
বা • • রে • • • এ ক ত রী • তে •

I গমা -১ মা | মা -১ | গগা -১ I মা -দা দা | না -১ | সর্গা -ঝর্গা I
এ ক ত রী • তে • এ ক ত রী • তে ••

I না সর্গা দা | না -১ | সর্গা -ঝর্গা I না -সর্গা -দা | -না -দা | -না -সর্গা II [] II
তু মি ও তে • সে • ছ • • • • •

আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে দেখতে আমি পাই নি।

তোমায় দেখতে আমি পাই নি।

বাহির-পানে চোখ মেলেছি,

আমার হৃদয়-পানে চাই নি ॥

আমার সকল ভালোবাসায় সকল আঘাত সকল আশায়

তুমি ছিলে আমার কাছে, আমি তোমার কাছে বাই নি ॥

তুমি মোর আনন্দ হয়ে ছিলে আমার খেলায়—

আনন্দে তাই ডুলেছিলেম, কেটেছে দিন হেলায়।

গোপন রহি গভীর প্রাণে আমার দুঃখস্বপ্নের গানে

স্বপ্ন দিয়েছ তুমি, আমি তোমার গান তো গাই নি ॥

সা সা II { সা সা -রজ্জা | রা সা -রা | গা গা রা | সা রা -। I
আ মারু হি রা • বু মা ঝে • লু কি যে ছি লে •

I (রা -মা মা | গা গমা -পা | মপমা -। জ্জা | রা রমজ্জা -। I
দে খ্ তে আ মি• • পা•• ই নি তো মা•• য্

I সরা -। সা | রা রমজ্জা -। | সরা -। সা | -। সা সা)} I
দে খ্ তে আ মি•• • পা ই নি • আ মারু

I { মা পা -। | পা পা -। | (পা -। পা | পমা গা -মা) } I -। -। -। | -। সর্মা সর্মা I
বা হি বু পা নে • চো খ্ মে লে• ছি • • • • আ মারু

I সর্মা সর্মা -। | ধা পা -ধপমা | মা -পমা জ্জা | রা সনা -। II
হু হু হু পা নে ••• চা • ই নি “আ মা• হু”

[ধা]

II { মা পা -। | পা পা -সর্মা | সর্মা সর্মা -। | সর্না সর্মা -। I
আ মা বু স ক লু জা লো • বা• সা য্

I সর্গা সর্গা -১ | গা গা -১ | . সর্গা সর্গা -১ | ধা পধা -গা } I
স ক . ন আ ষা ত্ স ক ন আ শা . ব্

I ধা পা -১ | পা পা -১ | পা পা -১ | পা মগা -মা I
তু মি . ছি লে . আ যা ব্ কা ছে . .

I মা গমা -পা | পা পা -১ | -১ -১ -১ | -১ সর্গা সর্গা I
তু মি . . ছি লে আ মি

I সর্গা সর্গা -১ | ধা পা -ধপমা | মা -পমা জ্ঞা | রা সন্না -১ II
তো মা ব্ কা ছে যা . ই নি "আ মা . ব্"

II { সা ন্না -১ | ন্না -১ ন্না | সা -১ সা | সা সা -রা I
তু মি . মো ব্ আ ন ন্ দ হ রে .

I রজ্ঞা জ্ঞাঃ -রঃ | সা সন্না -সা | সপা পা -১ | -১ -১ -ধা I
ছি লে . আ মা . ব্ ধে লা ব্

I সপা মা -জ্ঞা | জ্ঞা -রা সা | সা -১ সা | সা সা -রা I
তু মি . মো ব্ আ ন ন্ দ হ রে .

I রজ্ঞা জ্ঞাঃ -রঃ | সা সন্না -সা | সপা পা -১ | -১ -১ -১ I
ছি লে . আ মা . ব্ ধে লা ব্

I পা পধা -গা | ধা পা -ধপা | মা মজ্ঞা -১ | রা সা -১ I
আ ন . ন্ দে তা . ই তু লে . . ছি লে ব্

I সর্গা সর্গা -১ | সর্গা সর্গা -রা | সর্গা সর্গা -১ | ধা পা -ধপমা I
আ ন ন্ দে তা . ই তু লে . . ছি লে ব্

I মা সজা -১ | রা সরা . -জা | রা সা -১ | -১ -১ -১ } I
 কে টে . হে বি. ন হে লা . . . ব্

[খা]

I { মা পা -১ | পা পা -সাঁ | সা সা -১ | সঁসা সা -১ I
 গো প. ন র হি . গ ভী ব্ প্রা. শে .

I সঁসা সা -গা | গা -১ গা | সঁসা সঁসা -১ | ধা পধা -গা } I
 আ মা ব্ হ ক খ অ খে ব্ গা বে. .

I গা -১ ধা | পা পধা -গা | ধা পা -১ | -১ সঁসা সা I
 অ ব্ দি বে হ. . তু মি . . আ মি

I সা সঁসা -১ | ধা -১ পধা | গমা -পমা জা | রা সনা -১ II II
 ভো মা ব্ গা ন ভো. গা . ই নি "আ মা. ব্"

এ মণিহার আমার নাহি সাজে—
 এরে পরতে গেলে লাগে, এরে ছিঁড়তে গেলে বাজে ॥
 কণ্ঠ-যে রোধ করে, হৃৎ তো নাহি সরে—
 ওই দিকে যে মন পড়ে রয়, মন লাগে না কাজে ॥
 ভাই তো বসে আছি,
 এ হার তোমায় পরাই যদি তবেই আমি বাঁচি ।
 ফুলমালার ডোরে বরিয়া লও মোরে—
 তোমার কাছে দেখাই নে মুখ মণিমালার লাজে ॥

II গা -৭ গা | গা গমা -রা . | গধা পা -৭ | -৭ জা পা I
 এ . ম নি হা. ব্ আ. মা . য়্ না হি

I সন্ -৭ -৭ | -সা -রা -গা | রসন্ -সা -৭ -৭ | -৭ সা সা I
 সা জে.. . . . এ রে

I নসরা -৭ রা | রা রা -৭ | রা রা -৭ | -৭ রা রগা I
 প.. ব্ তে গে লে . লা গে . . . এ রে.

I সরা -সরগা গা | গা গা -৭ | গা গা -৭ | -৭ -৭ -৭ II
 ছি. ড়্ তে গে লে . বা জে

-৭ -৭ II { পা -৭ পা | জা পা -৭ | পা জাপা -ধা | -৭ -৭ -৭ I
 . . . ক ণ্ঠ যে রো ধ্ ক রে.

I পধা -না না | না নধা -পা | পা পধা -নসাঁ | -৭ -৭ -৭ } I
 হ্র. ব্ তো না হি. স রে.

I সী -গী গী | রী সী -১ | নসী -রী সী | না ধা -১ I
 ও ই দি কে বে • ব• ন প ডে ব য়

I পধা -না না | ধা পা -১ | জপা গা -১ | -১ -১ -১ II
 ব• ন লা সে না • কা• জে • • • •

-১ -১ II সা -না বধা | -সা সা সা | সা -না -রা | সা -১ -১ -১ I
 • • তা ই তো • ব সে আ • • ছি • •

I সা গনা -রা | রা গনা -রগা | গা• গরা -গা | রা সা -১ I
 এ হা য় তো মা • য় প রা ই ব দি •

I সা সা -সী | -১ না ধা | পধা -নসনা -ধনা | ধপা -১ -জা I
 ও বে • ই আ যি ধা• ••• •• চি• • •

I গা -রা সা | -ধসা সা সা | সা -না -রা | সা -১ -১ I
 তা ই তো •• ব সে আ • • ছি • •

I { পা পা -১ | জা পা -১ | পা জপা -ধা | -১ -১ -১ I
 হু ল • মা লা য় তো রে• • • •

I পা পধা -না | না না -ধপা | পা পধা -নসী | -১ -১ -১ } I
 ব রি• • রা ল • ও যো রে• •• • •

I সী সী -গী | রী সী -১ | গরী সী -১ | না ধা -১ I
 তো মা য় কা ছে • দে খা ই নে য় য়

I পা পধা -নসী | না ধা -পা | পসা -১ -রা | গা -১ -১ II II
 য বি• •• মা লা য় লা • • জে • •

এই তো তোমার আলোকধেনু সূর্য তারা দলে দলে—

কোথায় ব'সে বাজাও বেণু, চরাও মহাগগনতলে ॥

ভূণের সারি তুলছে মাথা, তরুর সাথে শ্যামল পাতা—

আলোয়-চরা ধেনু এরা ভিড় করেছে ফুলে ফলে ॥

সকালবেলা দূরে দূরে উড়িয়ে ধূলি কোথায় ছোটে,

ঐধার হলে সাজের নুরে ফিরিয়ে আন আপন গোষ্ঠে ।

আশা তৃষা আমার যত যুরে বেড়ায় কোথায় কত—

মোর জীবনের রাখাল ওগো, ডাক দেবে কি সন্ধ্যা হলে ৭।

[গম্ম -সা সা]

II সা -মা মা | মা মা I মা মগা -পা | পা পা I পর্গা -না গা | রা সা I
এ ই তো তো মার্ আ লো• ক খে হু হু ব য তা রা

I সা সা -না | সর্ধা না I সা সা -গা | রা সা I সা সর্না -সা | ধা পা I
দ লে • দ • লে কো থা র্ ব সে বা জা• ও বে গু

I পা সা -সর্সা | ধা পা I পক্ষা ধপা -মা | মা মা I [] I
চ রা ও স হা গ • গ ন্ ত লে

II { পা ধা -পা | নধা না I সা -না সা | সা সা I সা সা -ধনা | সা রা I
ত পে ব্ সা• রি তু ল্ ছে মা থা ত ক • ব্ শা থে

[ধা পা]

I সা সা -না | সা ধা } I পা পা -না | পা পা I পক্ষা ধপা -মা | মা মা I
শ্রা ম ল্ পা তা আ লো য়্ চ রা ধে • হু • এ রা

I মা -না না | ধা পা I মা গা -মা | রা সা II
ভি ড়্ ক রে ছে হু লে • ক লে

II {সা মা -১ | মা পা I না না -১ | ধা পা I না না না | ধা পা I
স কা ল্ বে লা হু রে • হু রে উ ডি রে থ্ লি

I পজ্জা ৭পা -মা | মা মা I মা মা -১ | মা মা I মা মা -১ | মা মা I
কো• থা য় ছো টে ঞ্জা থা য় হ লে সা ঞ্জে য় ন্ন রে

I মা পা পা | পজ্জা ৭পা I মা গা -মা | রা সা } I {পা ধা -পা | নধা না I
ফি রি রে আ• ন আ প ন্ গো ঠে আ শা • ত্• বা

I সা সা -১ | সা সা I সা সধা -না | সা রা I সা না -সা | সা ধা } I [ধা পা]
আ মা য় ব ত হু রে• • বে ডায়্ কো থা য় ক ত

I পা -১ পা | পা পা I পজ্জা ৭পা -মা | মা মা I ৭মা -না না | ধা পা I
যো য় জী ব নেয়্ রা• থা ল্ ও গো ডা ক্ দে বে কি

I মা -গা মা | রা সা II II
স ন্ ধা হ লে

আমার যাবার বেলাতে
 সবাই জয়ধ্বনি কর্ ।
 ভোরের আকাশ রাঙা হল রে,
 আমার পথ হল সুন্দর ॥
 কী নিয়ে বা যাব সেথা ওগো তোরা ভাবিস নে তা,
 শূণ্য হাতেই চলব বহিয়ে
 আমার ব্যাকুল অন্তর ॥
 মালা প'রে যাব মিলনবেশে,
 আমার পথিকসজ্জা নয় ।
 বাধা বিপদ আছে মাঝের দেশে,
 মনে রাখি নে সেই ভয় ।
 যাত্রা যখন হবে সারা উঠবে জলে সঙ্কাতারা,
 পুরবীতে করুণ বাঁশরি
 দ্বারে বাজবে মধুর স্বর ॥

মা মা -পা II মগা মা -১ | পা -মা পা I গদা -১ -১ | দা পা -দা I
 অঃ মা ব্ যা বা ব্ বে • লা তে • • স বা ই

I মা পা -১ | পগা গদা -পা I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 জ র • ধ্ব• নি • ক • • • • • ব্

I না সা -১ | সর্ধা সর্ধা -১ I না সা -না | মপা -না মদা I
 ভো রে ব্ আ• কা শ্ রা ডা • হ • ল

I মপা -১ -১ | পা দা -১ I দা -সা সর্গা | দা দা -১ I
 রে • • আ মা ব্ প থ্ হ ল সু ন্

I পা -১ -১ | সা সা -না I সা ঋ -১ | গা গা -১ I
 দ • ব্ব ব বা ই জ য • ঋ নি •

I গমা -১ -১ | মা মা -পা II
 ক • • ব্ব "মা মা ব্ব"

II { দা -১ দা | না সা -১ I সর্ধা ষর্ধা -১ | না সা -১ I
 কী • নি রে বা • যা ব • সে ঋ •

I সর্ধা ষর্ধা -১ | না সা -জ্ঞা I জর্ধা সা -র্ধা | ষনা সা -১ } I
 ও • গো • তো রা • ভা বি স্ নে ভা •

I সর্জ্ঞা -১ জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ জ্ঞা | জ্ঞা -র্ধা জ্ঞা I
 শ্ • ন্ ন হা তে ই চ ল্ ব ব • হি

I ষা -১ -১ | ঋ ঋ -১ I সা সা -গা | গা দা -১ I
 রে • • আ মা ব্ব ব্যা ক্ • ল অ ন্

I পা -১ -১ -১ | সা সা -না I সা ঋ -১ | গা গা -১ I
 ড • ব্ব তো রা • জ য • ঋ নি •

I গমা -১ -১ | মা মা -পা II
 ক • • ব্ব "মা মা ব্ব"

II { সা সা -১ | গা গা -১ I মা মা -পা | পগা মা -গা I
 যা ল • প' রে • যা ব • যি ল ন্

I ঋ সা -না | সা সা -ঝা I গা -১ গা | গমা -১ -১ I
 বে নে • প যি ক্ স জ্ জা ন • • ব্ব

I মা মা -১ | মা মা -গা I মা মা -গা | গা গা -১ I
বা ধা • বি প হ আ ছে • মা ঝে ব

I গা গা -১ | দা দা -১ I পা পা -১ | গদপা মা -গা I
দে শে • য নে • রা ধি • নে• সে হ

I মা -১ -পমা | গা ঞা -সনা I সা ঞা -১ | গা -১ গা I
ভ • • য় আ যা • ব প ধি ক স জ্ জা

I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ } I { দা -১ দা | না সা -১ I
ন • • • • • য় যা ৭ জা য ধ ন

I সর্ধা সা -১ | না সা -১ I নসা -দা দা | না সা -জ্ঞা I
হ • বে • সা রা • উ • ঠ্ বে জ লে •

I জর্ধা -১ সা | না সা -১ } I সর্জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞা -১ I
স ন্ ধা তা রা • পু • র • বী তে •

I ধা জ্ঞা -১ | জর্ধা -জ্ঞা মা I সর্জ্ঞা -১ -১ | ধা ধা -১ I
ক রু গ্ বা • • শ রী • • দ্বা রে •

I সা -ধা সর্সা | গা গা -১ I গদা -১ -১ | পা পা -১ I
বা জ্ বে য ধু ব্ ব • ব্ তো রা •

I সা ঞা -১ | গা গা -১ I মা -১ -১ | মা মা -পা II II
জ র • ধ্ব নি • ক • ব "আ মা ব্"

আমার এই পথ-চাওয়াতেই আনন্দ ।
 খেলে যায় রোজ ছায়া, -বর্ষা আসে বসন্ত ॥
 কারা এই সমুখ দিয়ে আসে যায় খবর নিয়ে,
 খুশি রই আপন-মনে— বাতাস বহে সুমন্দ ॥
 সারাদিন আঁখি মেলে দুয়ারে রব একা,
 শুভখন হঠাৎ এলে তখনি পাব দেখা ।
 ততখন কণে কণে হাসি গাই আপন-মনে,
 ততখন রহি রহি ভেসে আসে সুগন্ধ ॥

মা | মা গরা -গা II মা -ধা পা | মা রগা -রা I সা ন্ধা -ন্না | সা -১ -১ I
 আ য়া এ • ই প থ্ চাও রা তে ই আ ন • ন্ দ • •

I -১ -১ সা | সা ন্ধা -ন্না I সা -ন্না সা | ন্না ধপা -১ I
 • • খে লে যা • য়্ রে • উ জ ছা রা • •

I গ্গা -১ সা | ন্না সন্না -সা I রা রা -গা | রগা -মা -১ I
 ব ব্ যা আ সে • • ব স ন্ ত • • •

I -গমা -ধা পা | মা গরা -গা II
 • • "আ য়া এ • ই"

II { -১ -১ পা | না না -১ I বর্ষা সা -ন্না | ধা গ্গা -১ I
 • • কা রা এ ই স য়্ থ্ দি যে •

I -পা -১ জা | পা জপা -ধা I ধপা মা -পা | মা গা -১ } I
 • • আ সে যা • য়্ থ্ ব ব্ নি যে •

এমনি ক'রে ঘুরিব দূরে বাহিরে,
 আর তো গতি নাহি রে মোর নাহি রে ॥
 যে পথে তব রথের রেখা ধরিয়া
 আপনা হতে কুসুম উঠে ভরিয়া,
 চন্দ্র ছুটে, সূর্য ছুটে, 'সে পথতলে পড়িব লুটে—
 সবার পানে রহিব শুধু চাহি রে ॥
 তোমার ছায়া পড়ে যে সরোবরে গো
 কমল সেবা ধরে না, নাহি ধরে গো ।
 জলের ঢেউ তরল তানে সে ছায়া লয়ে মাতিল গানে,
 ঘিরিয়া তারে ফিরিব তরী বাহি রে ।
 যে বাঁশিখানি বাজিছে তব ভবনে
 সহসা তাহা শুনিব মধু পবনে ।
 তাকায়ে রব ঘরের পানে, সে তানখানি লইয়া কানে
 বাজায়ে বীণা বেড়াব গান গাহি রে ॥

[পা পা মা]

II সা গা মা | গা গা I গা গা গা | গা মগা । রা গা পা | -১ -মগা I
 এ য নি ক রে ঘু রি ব দ্ রে• বা হি রে • •

I গমা -মপা মা | গা রা I সা সা সা | না -১ I না সনা সা | -না -পা I [] I
 আ• • হু তো গ তি না হি রে মো হ না হি• রে • •

II { পা পা পা | না না I না সা সা | সা সা I না সা ররা | -সসা -১ I
 যে প থে ত ব র থে র রে খা ধ রি রা• • •

I গসা সা সা | ররা সা I না সা রসনা | নধা পা I নধা সা না | -১ -১ } I
 আ প না হ তে হু হু য• উ• ঠে ত• রি রা • •

I সী -গী রী | সী সী I না -১ নধা .| পক্ষা পা I সা রা গা | গা গমা I
চ নু ত্র ছু° টে হু ব ব° ছু° টে সে প থ ত লে°

I রা রপা পা | ক্ষা পা I পক্ষা পনা নধা | পক্ষা পা I ক্ষা পধা পা | মা গা I
প ডি ব নু টে স° বা° র° পা° নে র হি° ব শু ধু

I গরা গা মা | -১ -১ I গমা -পধা পধপা | মা মা I গা গা গরা | সনা -১ I
চা° হি রে ° ° আ° ° র তো° গ তি না হি রে° মো° ব

I নু সনা সা | -না -পা I [] I
না হি° রে ° °

If { সা সা সা | নু নু I সা রা গা | গা মগা I রা মা গা | -১ -১ I
তো মা র ছা যা প ড়ে যে স রো° ব রে গো ° °

I গা পা পা | মা মা I গা গা রা | সা সা I নু ধনা সা | -১ -১ I
ক ম ল সে থা ধ রে না না হি ধ রে গো ° °

I পা পা পক্ষা | পা -১ I পা পা পা | পক্ষা পা I পা না না | ধা পা I
জ লে র° টে উ ত র ল তা° নে সে ছা রা ল রে

I পক্ষা পপধা পধপা | মা গা I গা গা গা | গা গা I গা গা গা | গা মগা I
মা° তি°° ল° গা নে ঘি রি যা তা রে ফি রি ব ত রী°

I রা গা পা | -১ -মগা I গমা -মপা মা | গা গা I রগা গা রা | সা -১ I
বা হি রে ° °° আ° ° ব তো গ তি না হি রে মো ব

I নু নু সা | -১ -১ } I { পা পা পা | না না I না গী সী | সী সী I
না হি রে ° ° যে বা শি থা নি বা জি ছে ত ব

I সী সনা ররা | -সী -১ I গী সী সী | রী সী I না সী সনা | নধা পা I
ড ব. নে. স হ সা তা হা শু নি ব. য. ধু

I নধা সী না | -১ -১ I সী গী রী | সনা সী I না নঃ -ধঃ | পক্ষা পা I
প. ব নে তা কা যে র. ব ছা রে ব্ পা. নে

I সা রা গা | গা গমা I রা রপা পা | ক্ষা পা I পক্ষা পনা নধা | পক্ষা পা I
সে ডা ন ধা নি. ল ই রা কা নে বা. জা. যে. বী. গা

I ক্ষা পধা পা | মা গা I গরা গা মা | -১ -১ I গমা -পধা পধপা | মা মা I
বে ডা. ব গা ন গা. হি রে আ. . ব্ তো. গ তি

I গা গা গরা | সনা -১ I না সনা সা | -না -পা II [] II
না হি রে. মো. ব্ না হি. রে

অৱলিপিকাৰ
দিনেন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ, হুয়েন্দ্ৰনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
মোহিনী সেনগুপ্তা, ভীমৰাও শাস্ত্ৰী
অনাদিকুমাৰ দত্তিদায়

প্ৰকাশ চৈৱ ১৩৬১
পুনৰ্মুদ্ৰণ বৈশাখ ১৩৭০, অগ্ৰহায়ণ ১৩৭৩
সংস্কৰণ ভাদ্ৰ ১৩৮০
পুনৰ্মুদ্ৰণ চৈৱ ১৩৮৩, পৌষ ১৩৮২
বৈশাখ ১৩২৪ : ১২০২ শক

© বিশ্বভাৰতী

প্ৰকাশক শ্ৰীজগদীশ ভৌমিক
বিশ্বভাৰতী । ৬ আচাৰ্য জগদীশ বহু ৰোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্ৰক অগ্নী প্ৰিণ্টিং ওৱাৰ্কস প্ৰাইভেট লিমিটেড
৫২ ৰাজা ৰামমোহন ৰায় সৰণী । কলিকাতা ৯

ওদের সাথে মেলাও যারা চরায় তোমার খেসু,

তোমার নামে বাজায় যারা বেণু ॥

পাষণ দিয়ে বাঁধা ঘাটে এই-যে কোলাহলের হাটে

কেন আমি কিসের লোভে এমু ॥

ওরা কী ডাক ডাকে বনের পাতাগুলি, কার ইশারা-তৃণের অঙ্গুলি !

প্রাণেশ আমার লীলাভরে খেলেন প্রাণের খেলাঘরে,

পাখির মুখে এই-যে খবর পেনু ॥

[ধনা]

II পা -ধা শা -১ | মা -গা রসা -১ I রা -১ গা -১ | -১ -১ মা গা I
ও . দে ব সা . গে . মে . লা . . ও যা রা

I রা -১ গা - | সা -না সা -রা I রপা -গা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
চ . রা ধু তো . মা ব্ ধে . হু

I { গপা -জ্ঞা পা -১ | গধা -১ সা -রা I গা -মা -পা -মা | (গমা -গা -রা -গা) } I গা -১ মা গা I
তো . মা ব্ না . মে . বা জা য় জা ব্ যা রা

I গরা -১ ধা -১ | -১ -১ -১ -১ I [] I
বে . গু

-১ -১ II গধা -১ পা -মা | মা -গা গা -জ্ঞা I পা -১ পা -ধা | ধা -১ ধা -১ I
. . পা . ধা গ্ দি . যে . বা . ধা . ঘা . টে .

I ধনা -ধা -রা রা | সা -না রসা -না I ধনা -ধা পা -জ্ঞা | পা -জ্ঞা ধপা -মা I
এ . . ই যে কো . লা . . হ . লে ব্ হা . টে .

I গা -জ্ঞা পা -১ | -১ -১ -মা -গা I গা -জ্ঞা পা -১ | পা -জ্ঞা পা -১ I
কে . ন কে . ন . আ . বি .

I জ্ঞা -ধা ধা -১ | পা -জ্ঞা খপা -মগা I গা -মা ধা -১ | -১ -১ -১ -মা I [] I
কি . সে ব্ লো . ডে . . . এ . . ছু

সাসা II { সা -১ ধা -১ | সা -রা -গা -মা I রগা -১ -১ -১ | (-১ -রা সা সা) } I -১ -১ -১ -১ I
ও রা কী . ডা ক্ ডা কে ও রা

I গা -পা পা -১ | ধা -১ ধনা -ধা I পা -জ্ঞা পধা -পা | -১ -১ -মা -গা I
ব . নে ব্ পা . ডা গু . লি

I খপা -১ -১ জ্ঞা | পা -১ -১ -জ্ঞা I পধা -পমা -পা -১ | -মা -১ -গা -১ I
কা . ব্ ই শা রা

I গা -মা মা -ধা | পা -১ মা -পা I মা -১ গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
তু . বে র . অ গু . লি

[ধা -পা]

I { পা -ধা পা -মা | মা -গা গা -জ্ঞা I পা -১ জপা -ধা | ধা -১ ধা -১ I
প্রা . বে শ্ আ . মা ব্ লী . লা ড . রে .

I ধা -না বধা -রা | রা -সা সা -না I খনা -খপা পা -জ্ঞা | (পা -জ্ঞা পা -জপধা) } I পা -জ্ঞা খপা -মগা I
থে . লে ন্ প্রা . বে ব্ থে লা ঘ . রে ঘ . রে

I গা -জ্ঞা পা -১ | -১ -১ -মা -গা I গা -পা পা -১ | পা -জ্ঞা পা -১ I
পা . ধি ব্ পা . ধি ব্ ব্ থে .

I পা -জ্ঞা -ধা ধা | পা -জ্ঞা খপা -মগা I গা -মা ধা -১ | -১ -১ -১ -না II [] II
এ . ই বে ধ . ব . ব্ পে . ছু

কেন চোখের জলে ভিজিয়ে দিলেম না শুকনো ধুলো ষত ।
 কে জানিত আসবে তুমি গো অনাহুতের মতো ॥
 পার হয়ে এসেছ মরু, নাই যে সেখায় ছায়াতরু—
 পথের দুখে দিলেম তোমায় গো এমন ভাগ্যহত ॥
 আলসেতে বসে ছিলেম আমি আপন ঘরের ছায়ে,
 জানি নাই যে তোমায় কত ব্যথা বাজবে পায়ে পায়ে ।
 ওই বেদনা আমার বুকে বেজেছিল গোপন দুখে—
 দাগ দিয়েছে মর্মে আমার গো গভীর হৃদয় ক্ষত ॥

মা পা II গর্গা গর্গা -১ | ধা পা -ধপা I মা পা মা | রা যজ্ঞাঃ -রঃ I
 কে ন চো খে ব্ জ লে •• ডি জি য়ে দি লে ম্

I গ্না -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I
 না • • • • • শু ক নো ধু লো •

I রা যজ্ঞা -১ | -১ -১ -১ I মা -পা পা | পা পা -১ I
 য ত • • • • • কে • জা নি ত •

I পা -১ পা | পা পা -মা I পধা -গা -১ | -১ -ধা -পা I
 আ স্ বে তু মি • গো • • • • •

I পা পাঃ -ধঃ | পা মগা -রগা I গা মা -১ | -১ পা ধা II
 অ না • হ তে• ব্ য ভো • • "কে ন"

II মা -পা পা | যজ্ঞা -১ মা I পা না -১ | না সর্গা -সর্গা I
 পা ব্ হ য়ে • এ সে ছ • য ক • ••

I সর্না সর্না -১ | -১ -১ -১ I সর্না -র্মা স্তা | রা সর্না -১ I
 না. ই যে সে থা র্.

I না সর্না -সর্না | সর্না সর্না -১ I সর্না না -ধা | ধা -পা পা I
 ছা রা. . . ত র্ . প থে ব্ হ ক্ থ

I পা পা -১ | পধা পা -মা I পধা -গা . -১ | -১ . -ধা -পা I
 দি লে ব্ তো. মা য্ গো.

I পা পা -ধা | পমা -গা গা I গা মা -১ | -১ পা ধা I
 এ ম ন্ ভা. গ্ গ হ ত . . "কে ন"

II { সা সা -স্তা | রা স্তা -১ I রা স্তা -১ | স্তপা পা -১ I
 আ ল . সে তে . ব দে . ছি লে ব্

I মরা -মস্তা -রা | সনা -১ -১ I সা সা -স্তা | রা স্তা -১ I
 আ. . . মি. . . আ প ন্ ব রে ব্

I স্তরা -মস্তা -রা | সা -১ -১ I সপা পা -১ | পা -১ পা I
 ছা. . . য়ে . . . জা. নি . না ই যে

I সর্না সর্না -গা | ধা গধা -সর্না I ধা পা -১ | -১ -১ -১ I
 তো মা য্ ক ত. . . ব্য থা

I পা -সর্না না | ধা পা -ধপা I মগা -রগা -১ | মা -১ -১ } I
 বা জ্ বে পা য়ে . . . পা. য়ে . . .

[সর্না -গধা পা]
 I { মা -পা পা | মস্তা স্তা -মা I পা না -১ | না সর্না -১ I
 ও ই বে দ. না . আ মা ব্ বু কে .

I সর্না সর্না -জর্না | র্না -জর্না -রর্না I সর্না সর্না -নর্না | সর্না সর্না -১ } I
 বে. জে . ছি ল . . গো প . ন্ হু পে .

I সর্না -গা গা | ধা পা -১ I সর্না -১ পা | পর্না পা -মা I
 ল গ্ দি যে ছে . ম ব্ মে আ. মা ব্

I পর্না -গা -১ | -১ -ধা -পা I পা পা -ধা | পা সর্না -রর্না I
 গো. গ ভী ব্ হু দ . . ন্

I গা মা -১ | -১ পা ধা II II
 ক ত . . "কে ন"

কেন ভোমরা আমার ডাকো, আমার মন না মানে ।

পাই নে সময় গানে গানে ॥

পথ আমারে শুধায় লোকে, পথ কি আমার পড়ে চোখে,

চলি যে কোন্ দিকের পানে গানে গানে ॥

দাও না ছুটি, ধর ত্রুটি, নিই নে কানে ।

মন ভেসে যায় গানে গানে ।

আজ যে কুহুম-কোটার বেলা, আকাশে আজ রঙের মেলা,

সকল দিকেই আমার টানে গানে গানে ॥

পা পা II থপা -১ -সাঁ সঁনা | বজ্জা -১ থপা -মা I গা -মা বধা -১ | -১ -১ থপা ধা I
কে ন তো • য় রা আ • মা য় , ডা • কো • • • আ মার

I থপা -১ -১ জ্জা | কপা -১ -১ -জ্জা I থপা -১ -১ -১ | -১ -১ মা মা I
য • ন না মা • • • নে • • • • • আ মার

I সমা -১ -১ মা | মা -১ -১ -গা I থপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
য • ন না মা • • • • • নে • • • • •

I থধা -১ -১ পা | থধা -১ পা -১ I থর্গা -১ থর্গা -১ | থঁনা -র্গা থঁনা -না II
পা • ই নে স • য় য় গা • নে • গা • নে •

-১ -১ II { থপা -ধা -১ পা | থনা -ধা না -১ I বর্গা -র্গা থর্গা -১ | থঁনা -না সাঁ -১ I
• • প • থ আ মা • রে • শু • ধা য় লো • কে •

I থর্গা -১ -র্গা থর্গা | থর্গা -১ সাঁ -পা I থপা -ধা না -সাঁ | থনা -১ থপা -১ I
প • থ কি আ • মা য় প • ফে • চো • খে •

I -১ -১ সা | সা সন্না -সা I রা গরা -গা | জ্ঞা পা -১ I
 . . খু মি র . ই আ প . ন য নে .

I সা সা -১ | না সা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১
 বা ভা ন ব হে

I সা সা -১ | না সন্না -সা I রা রা -গা | রগা -মা -১ i
 বা ভা ন ব হে . . স্ব ম ন দ . . .

I -গমা -ধা পা | মা গরা -গা II
 . . . "আ মায় এ . ই"

II { -১ -১ পা | পা ধা -১ I ধা প্ধা -না | না না -১ I
 . . সা রা দি ন জ্ঞা থি . . . মে লে .

I -১ -১ ব্ধা | না সা -১ I সা ন্না -রা | রা রা -সরা I
 . . ছ রা রে . র ব . . এ কা .

I সন্না -১ সা | গা গা -১ I গা গরা -গমা | মা মা -১ I
 . . ত ত থ . ন হ ঠা . . এ লে .

I -১ -১ গা | রা বসা -১ I না ব্ধা -না | সা রা -১ } I
 . . ত থ নি . পা ব . দে থা .

I { -১ -১ পা | না না -১ I বর্জা সর্জা -না | ব্ধা পা -জ্ঞা I
 . . ত ত থ . ন ক পে . ক পে .

I -পা -১ জ্ঞা | পা গজপা -ধা I থপা মা -পা | মা গা -১ } I
 . . ছা সি পা . ই জ্ঞা প ন য নে .

I কপা -১ পা -জ্ঞা | কপা -জ্ঞা পা -জ্ঞা I বধা -১ পা -১ | পমা -১ মা -১ I
চ • দি • যে • কো নু দি • কে ব পা • নে •

I বর্গা -১ বর্গা -১ | বর্না -র্গা বর্গা -না II
গা • নে • গা • নে •

-১ -১ II সা -১ -১ সা | সমা -১ মা -১ I সমা -১ মা -গপা | পা -জ্ঞা পা -১ I
• • দা • ও না ছু • টি • ধ • ব • • ক্র • টি •

I পধা -১ -১ গা | পধা -১ পা -১ I পধা -১ -১ গা | পধা -১ পা -১ I
নি • ই নে কা • নে • ম • নু তে সে • বা ব্

I পসা -রা গা -মা | পা -ধা না -১ I { বনা -১ -১ পা | বনা -ধা না -১ I
গা • নে • গা • নে • আ • জ্ যে কু • প্ত ব্

I বর্গা -র্গা বর্গা -১ | বর্গা -না সর্গা -১ I সর্গা -র্গা গর্গা -১ | বর্গা -১ সর্গা -১ I
কো • টা ব্ বে • লা • আ • কা • পে • আ জ্

I সপা -ধা না -র্গা | বনা -১ বপা -১ } I পা -জ্ঞা কপা -জ্ঞা | কপা -জ্ঞা পা -জ্ঞা I
ব • তে ব্ যে • লা • স • ক ল্ দি • কে ই

I বধা -১ পা -১ | মা -১ মা -১ I বর্গা -১ বর্গা -১ | বনা -র্গা বর্গা -না II II
আ • মা ব্ টা • নে • গা • নে • গা • নে •

জানি গো, দিন যাবে এ দিন যাবে ।

একলা কোন্ বেল্যাশেষে মলিন রবি করুণ হেসে
শেষ বিদায়ের চাওয়া আমার মুখের পানে চাবে ॥
পথের ধারে বাজবে বেণু, নদীর কূলে চরবে খেসু,
আঙিনাতে খেলবে শিশু, পাখিরা গান গাবে—

ভবুও দিন যাবে এ দিন যাবে ॥

তোমার কাছে আমার এ মিনতি ।

যাবার আগে জানি যেন আমায় ডেকেছিল কেন
আকাশ-পানে নয়ন তুলে শ্যামল বসুমতী ।

কেন নিশার নীরবতা শুনিয়েছিল তারার কথা,
পরানে ঢেউ তুলেছিল কেন দিনের জ্যোতি—
তোমার কাছে আমার এই মিনতি ॥

সাজ যবে হবে ধরার পালা

যেন আমার গানের শেষে থামতে পারি শমে এসে—
ছয়টি ঋতুর ফুলে ফলে ভরতে পারি ডালা ।

এই জীবনের আলোকেতে পারি তোমায় দেখে যেতে,
পরিয়ে যেতে পারি তোমায় আমার গলার মালা—

সাজ যবে হবে ধরার পালা ॥

না না II { না নর্সী -না | ধা পা -১ I মা পা -১ | সা সা -১ I
জা নি জা নি • গো দি নু যা বে • এ দি নু

I রা রা -১ | গরা গা -১ I মা পা -১ | (-১ না না I
যা বে • এ • দি নু যা বে • • জা নি

I থনা -১ -১ | -র্সী -র্সী -র্গী I রর্সী -না -১ | -১ না না) } I -১ -১ -১ I
জা • • • • • নি • • • • • জা নি • • •

I পা পা -দা | দা দা -দা I . পা পদা -পা | দা পা -দা I
এ ক . দা কো ন বে লা . ধে বে .

I মা পা -দা | দপা দদা -পা I মা মগা -পা | মা গমা -পমা I
ম দি ন র . বি . ক ক . ন হে সে . . .

I -গা -দা -দা | -দা -দা -দা I { মপা -মা গা গা রগা -মা
 শে ব্ বি দা য়ে ব্

I মা মা -দা | -দা মা পা I মগা মা -গা | মা মপা -দা I
চাও দা . . আ যাব্ যু ধে ব্ পা নে . .

I দা পা -দা | -দা -দা (-দা) } I -দা I { দদা দা -দা | দা সর্দা -দা I
চা বে প ধে ব্ দা য়ে .

I সর্দা -সর্দা সর্দা | সর্দা সর্দা -দা I সর্দা সর্দা -র্দা | র্দা র্দা -দা I
বা জ্ বে বে গু . ন দী ব্ ক্ লে .

I র্দা -সর্দা সর্দা | সর্দা সর্দা -দা } I সর্দা সর্দা -র্দা | র্দা সর্দা -দা I
চ ব্ বে ধে ছ . আ ডি . না তে .

I সর্দা -সর্দা না | দা পা -দা I পা পা -গা | দা পমা -গা I
ধে ল্ বে দি ত . পা বি . দা গা . ন্

I মা পা -দা | -দা দা দা I দা সর্দা -দা | দা পা -দা I
গা বে . . ত ব্ ত ব্ . ও দি ন্

I মা পা -দা | দা দা -দা I দা দা -দা | গা গদা -গা I
বা বে . এ দি ব্ বা বে . এ দি . ন্

I মা পা -১ | -১ না না I মা -১ -১ | -সাঁ -সাঁ -সাঁ I
বা বে . . জা নি জা

I রসাঁ -মা -১ | -১ না না II
নি . . . "জা নি"

-১ -১ -১ II সা সা -১ | রা রা -১ I গা গা -১ | মা -১ পা I
. . . তো মা বৃ কা ছে . আ মা বৃ এ . মি

I মা পা -মগা | গা -১ মা I মা পা -১ | -১ -১ -১ I
ন ভি . . এ . মি ন ভি

I পা পা -দা | দা দা -পা I পা পদা -গা | দা পা -দা I
বা বা বৃ আ গে . জা নি . যে ন .

I মা পা -১ | পদা দা -পা I মা মগা -পা | মা গমা -পমা I
আ মা বৃ ভে কে . ছি ল . . কে ন . . .

I -গা -১ -১ | -১ -১ -১ I [মপা মা -গা -১ গা গা]
. {গমা মা -১ | -১ মা মা I
আ কা . ল পা নে

I মা মা -১ | -১ মা পা I মগা মা -গা | মা মপা -দা I
ন র . নৃ তু লে ভা ম লৃ ব বৃ . .

I দা পা -১ | -১ -১ (-দা)) I -১ I {পদা দা -১ | না সাঁ -১ I
ন ভী কে ন . নি পা বৃ

I রসাঁ -সাঁ সাঁ | রদা সাঁ -১ I সাঁ রাঁ রাঁ | রাঁ রাঁ -১ I
নী . র ব ভা . ও নি যে ছি ল .

আজিকে এই সকাল বেলাতে	৫
আপনাকে এই জানা আমার ফুরাবে না	৭
আমার এই পথ-চাওরাতেই আনন্দ	৯
আমার যে আসে কাছে, যে বার চলে দূরে	১২
আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে	১৬
এ মণিহার আমার নাহি সাজে	১৯
এই তো তোমার আলোকখেত্ৰ	২১
এবার তোরা আমার বাবার বেলাতে	২৩
এমনি করে ঘুরিব দূরে বাহিরে	২৬
ওদের সাথে মেলাও বার চরার তোমার খেত্ৰ	২৯
কেন চোখের জলে ভিজিয়ে দিলাম না	৩১
কেন তোমরা আমায় তাকো	৩৪
জানি গো, দিন বাবে এ দিন বাবে	৩৬
ভার অন্ত নাই গো যে আনন্দে	৪১
তুমি যে চেয়ে আছ আকাশ ভ'রে	৪৫
তোমার আমার মিলন হবে ব'লে	৪৮
তোমার পূজার ছলে তোমায় তুলেই থাকি	৫১
নিত্য তোমার যে ফুল ফোটে ফুলবনে	৫৩
প্রাণ ভরিয়া তুবা হরিয়া	৫৭
প্রাণে গান নাই, মিছে ভাই	৬০
বলো তো এইবারের মতো	৬৩
বাজাও আমারে বাজাও	৬৬
মোর প্রভাতের এই প্রথম খনের কুসুমখানি	৬৮
যে দিন ফুটল কমল	৭১
রাজপুরীতে বাজায় বাঁশি	৭৪
সে দিনে আপন আমার বাবে কেটে	৭৬

I ধর্না সর্না -১ | সর্না সর্না -১ } I সর্না সর্না -জর্না | ধর্না সর্না -১ I
 ডা রা বৃ ক থা • প রা• • নে চে উ

I সর্না সর্না -না | দা পা -১ I গলা গা -দা | দা পমা -গা I
 তু লে • ছি ল • কে ন • দি নে• বৃ.

I মা পা -১ | -১ -১ -১ I না সর্না -১ | সর্না সর্না -সর্না I
 ভো্যো তি • • • • তো মা বৃ কা ছে• •

I না সর্না -না | দা -পা দা I মা পা -১ | সা -১ সা I
 আ মা বৃ এ ই মি ন তি • এ ই মি

I রা রা -১ | রগা -গরা গা I মা পা -১ | -১ না না I
 ন তি • এ • ই মি ন তি • • জা নি

I ধনা -১ -১ | -সর্না -রর্না -গর্না I রর্সর্না -না -১ | -১ না না II
 জা • • • • • নি• • • • "জা নি"

-১ -১ -১ II সা -১ সা | রা রা -১ I গা গা -১ | মা মা -পা I
 • • • সা ড্ গ য বে • হ বে • ধ রা বৃ

I মা পা -মগা | গা গা -মা I মা পা -১ | -১ -১ -১ I
 পা লা • • ধ রা বৃ পা লা • • • •

I পা পা -দা | দা দা -পা I পা পদা -গা | দা পা -দা I
 বে ন • আ মা বৃ গা নে• বৃ শে বে •

I মা -পা পা | গলা দা -পা I মা মগা -পা | মা গমা -পমা I
 থা বৃ তে পা রি • থ যে• • এ সে• • •

80

তার অন্ত নাই গো যে আনন্দে গড়া আমার অঙ্গ ।
 তার অণু-পরমাণু পেল কত আলোর সঙ্গ,
 ও তার অন্ত নাই গো নাই ।
 তারে মোহনমন্ত্র দিয়ে গেছে কত ফুলের গন্ধ,
 তারে দোলা দিয়ে তুলিয়ে গেছে কত ঢেউয়ের হৃন্দ,
 ও তার অন্ত নাই গো নাই ।
 আছে কত সুরের সোহাগ যে তার সুরে সুরে লগ্ন,
 সে যে কত রঙের রসধারায় কতই হল মগ্ন,
 ও তার অন্ত নাই গো নাই ।
 কত শুকতারা যে স্বপ্নে তাহার রেখে গেছে স্পর্শ,
 কত বসন্ত যে ঢেলেছে তায় অকারণের হর্ষ,
 ও তার অন্ত নাই গো নাই ।
 সে যে প্রাণ পেয়েছে পান করে যুগ-যুগান্তরের স্তম্ভ—
 ভুবন কত তীর্থজলের ধারায় করেছে তায় ধগ্ন,
 ও তার অন্ত নাই গো নাই ।
 সে যে সঙ্গিনী মোর, আমারে সে দিয়েছে বরমালা ।
 আমি ধগ্ন, সে মোর অঙ্গনে যে কত শ্রীদীপ জ্বালল—
 ও তার অন্ত নাই গো নাই ॥

সাঁ -১ II গাঁ -১ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ | সঁরা সাঁ -১ | সঁনা -১ না I
 তা র্ অ ন্ ত না ই গো যে আ • ন ন্ দে

I খাঁ না -১ | বধা পা -১ | পা -খা না | -পা পা -১ I
 গ ড়া • আ মা র্ অ ঙ্ গ • তা র্

I পা পা -না | ধা ধা -না | খপা ধা -পা | গমা পা -গা I
 অ গু • প র্ • মা গু • পে ল •

I গমা পা -না | না বধা -না | বধা -না পা | পা পা -মা I
ক ত . আ লো ব্ স ঙ্ গ ও তা ব্

I পা -না না | বধা -না বধা | বপা -না -না | -না না না I
অ ন্ ত না ই গো না . . ই তা রে

I সী সী -জ্ঞা | জ্ঞা -না রা | রা রা -না | রা রা -জ্ঞা I
যো হ ন্ য ন্ অ দি য়ে . . গে ছে .

I র্সী সী -জ্ঞা | জ্ঞা সী -না | সী -বরা র্সী | -না না না I
ক ত . ফ্ লে ব্ গ ন্ ধ . তা রে

I না না -সী | সী সী -না | র্সী সী সী | সী সী -র্সী I
দো লা . দি য়ে . ছ্ লি য়ে গে ছে .

I বনা না -রা | র্সী সী -র্সী | বসী -না না | না না -ধা I
ক ত . চেউ য়ে ব্ ছ্ ন্ দ ও তা ব্

I বপা -না না | বধা -না বধা | বপা -না -না | -না সা সা I
অ ন্ ত না ই . গো না . . ই আ ছে

I সা রা -না | রা গা -না | রা গা -না | গমা গা -না I
ক ত . অ রে ব্ সো হা গ্ য়ে তা ব্

I গসা রা -না | রা গা -না | রগা -মা গা | -না গা মা I
ত রে . ত রে . ল . গ্ ন . সে য়ে

I মা পা -না | পা পা -না | পা গদা -না | দা দা -গদা I
ক ত . র তে ব্ র স . ধা রা ব্

I পা পা -পা | পা দ্বা -পা | দ্বা -১ পা | পা পা -দ্বা I
ক ত ই হ ল . য গ্ ন ও ভা য়

I মা -পা পা | দ্বা -পা দ্বা | দ্বা -১ -১ | -১ না না I
অ ন্ ত না ই গো না . . ই ক ত .

I বর্জা -১ বর্জা | জর্জা জর্জা -১ | জর্জা -১ র্জা | র্জা র্জা -জর্জা I
ও ক ভা রা যে . য গ্ নে ভা হা য়

I বর্জা বর্জা -জর্জা | জর্জা বর্জা -১ | বর্জা -১ না | -১ না না I
রে খে . গে ছে . ল য় শ . ক ত

I না না -বর্জা | বর্জা বর্জা -১ | বর্জা বর্জা -১ | বর্জা বর্জা -বর্জা I
ব ল ন্ ত যে . তে লে . ছে ভা য়

I বর্জা না -বর্জা | বর্জা বর্জা -বর্জা | বর্জা -১ না | না না -দ্বা I
অ কা . র নে য় হ য় ব ও ভা য়

I পা -না না | দ্বা -না দ্বা | পা -১ -১ | -১ সা সা I
অ ন্ ত না ই গো না . . ই সে যে

I সা -১ রা | রা রা -১ | রা -১ গা | মা গা -১ I
প্রা ৭ পে যে ছে . পা ন্ ক রে য় গ্

I বর্জা রা -১ | রা গা -১ | বর্জা -মা গা | -১ গা মা I
য় গা ন্ ত রে য় ও . ন্ ন . ভু বন

I মা পা -১ | পা -১ পা | পা দ্বা -১ | দ্বা দ্বা -দ্বা I
ক ত . ভী য় থ জ লে য় দ্বা রা য়

I -। । সা । সা না -সা I রা গরা -গা । আ পা -। I
 . . ত ড খ ন্ র হি . র হি .

I সা সা -। । না সা -। I -। -। -। -। । -। -। -। I
 ভে সে . আ সে

I সা সা -। । গনা সা -। I রা রা -গা । রগা -মা -। I
 ভে সে . আ সে . অ গ ন্ ধ . . .

I -গমা -ধা .পা । মা গরা -গা II II
 . . . "আ মাদ্ এ . ই"

I পা পা -পা | পা গদা -পা | গদা -১ পা | পা গদা -মা I
ক রে . ছে তা য় ধ ন ন ও তা য়

I পা -পা পা | গদা -পা গদা | পা -১ -১ | -১ না না I
অ ন ত না ই গো না . . ই সে যে

I বর্গা -১ জর্গা | জর্গা জর্গা -১ | জর্গা জর্গা -১ | জর্গা . র্গা -১ I
স ও সি নী মো য় আ মা . রে সে .

I সর্গা সর্গা -জর্গা | জর্গা সর্গা -১ | র্গর্গা -১ না | -১ না না I
দি রে . ছে . ব য় মা ল ল . আ মি

I না -সর্গা সর্গা | সর্গা সর্গা -১ | র্গর্গা -১ সর্গা | সর্গা সর্গা -র্গর্গা I
ধ ন ন সে মো য় অ ও গ নে যে .

I র্গনা না -র্গা | র্গর্গা সর্গা -১ | র্গর্গা -১ না | না না -ধা I
ক ত . প্র দী প্ জা ল ল ও তা য়

I পা -না না | বধা -না বধা | বধা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
অ ন ত না ই . গো না ই

তুমি যে	চেয়ে আছ	আকাশ ভ'রে,
নিশিদিন	অনিমেঘে	দেখছ মোরে ॥
আমি চোখ	এই আলোকে	মেলব যবে
ভোমার ওই	চেয়ে-দেখা	সফল হবে,
এ আকাশ	দিন গুনিছে	ভারি তরে ॥
ফাগুনের	কুসুম-ফোটা	হবে ফাঁকি
আমার এই	একটি কুঁড়ি	রইলে বাকি ।
সে দিনে	ধন্য হবে	তারার মালা
ভোমার এই	লোকে লোকে	প্রদীপ জ্বালা
আমার এই	আধারটুকু	ঘুচলে পরে ॥

[-মা -পা মা জা রা -৷ রা রা -জা রা সা]
 II -৷ -৷ মা | মা রা -৷ I সা সা -রা | রা রা -৷ I
 . . তু মি যে . চে যে . আ ছ .

I রা -৷ -সা | রা -পা -৷ I মপা -ধপা মজা | -৷ -৷ -৷ I
 আ . . কা . ধ্ ড° . . রে . . .

I -৷ -৷ মা | পা পা -৷ I গলা গা -৷ | ধা পা -৷ I
 . . নি মি দি ন্ অ নি . যে যে .

I মা -৷ -৷ | পা -৷ -৷ I মপা -ধপা মজা | -৷ -৷ -৷ II
 দে . ধ্ ছ . . মো . . রে . . .

II { -৷ -৷ না | না না -সাঁ I সাঁ -৷ সাঁ | সঁনা সাঁ -৷ I
 . . আ মি চো ধ্ এ ই আ লো° কে .

I পা -না -৷ | না -৷ -সাঁ I সাঁ -৷ -না | সাঁ -৷ -৷ I
 যে . ল্ ব . . ব . . বে . .

I -1 -1 না | সী রী -1 I রী রী -জ্ঞা | রী সী -1 I
 • • তো মাব ও ই চে যে • দে খা •

I সী -1 -না | সী -1 -নরী I সী -1 -গা | গা -1 -1 } I
 স • • ফ • • ল হ • • বে • •

I -1 -1 গা | গা গা -1 I ধা -সী গা | ধা পা -মা I
 • • এ আ কা শ্ দি ন্ ও নি ছে •

I পা -1 -সী | সী -1 -ধা I পধা -1 -1 | পা -1 -ধপা I [] I
 তা • • রি • • ত • • • রে • • •

II { -1 -1 না | না না -সা I সা সা -1 | সা সা -রা I
 • • কা ও নে ব্ কু স্ ম্ কো টা •

I সনা সা -না | সা রা -1 I -1 -মা মা | গা মা -1 I
 হ • বে • কা কি • • • আ মাব এ ই

I গা -পা মা | জ্ঞরা জ্ঞা -1 I রা -মা জ্ঞা | রা সা -1 } I
 এ ক্ টি কু • ডি • র ই লে ধা কি •

I { -1 -1 না | না না -সী I সী -1 সী | সনা সী -1 I
 • • লে দি নে • • থ ন্ ন হ • বে •

I পা -1 -না | না -1 -সী I সী -1 -না | সী -1 -1 I
 তা • • রা • • ব্ মা • • • ল • • •

I -1 -1 না | সী রী -1 I রী রী -জ্ঞা | রী সী -1 I
 • • তো মাব এ ই লো কে • লো কে •

I সী -১ -না | সী -১ -নরী I সী -১ -না | না -১ -১ I
 প্র দ্বী জা জা

I -১ -১ না | না না -১ I ধসী না -১ | ধা পা -মা I
 জা ই টু

I পা -১ -সী | না -১ -মা I পধা -১ -১ | পা -১ -ধপা II [] II
 ঘু চ সে প রে

তোমায় আমার মিলন হবে ব'লে আলোয় আকাশ ভরা ।

তোমায় আমার মিলন হবে ব'লে ফুল শ্যামল ধরা ॥

তোমায় আমার মিলন হবে ব'লে

রাত্রি জাগে জগৎ লয়ে কোলে,

উষা এসে পূর্বদুয়ার খোলে কলকণ্ঠস্বর।

চলছে ভেসে মিলন-আশা-তরী অনাদিস্রোত বেয়ে ।

কত কালের কুসুম উঠে ভরি বরণডালি ছেয়ে ।

তোমায় আমার মিলন হবে ব'লে

যুগে যুগে বিশ্বভুবনতলে

পরান আমার বধূর বেশে চলে চিরস্বয়ম্বর। ॥

II	থনা	-১	-১		সাঁ	-১	-না		ধনা	-সঁনা	-১		ধপা	-১	-১	I
	তো	.	.		মা	.	য়		আ.	..	.		মা.	.	য়	

I	পা	পা	-ধা		মা	পা	-মগা		গা	-১	-মা		মা	-পা	-১	I
	মি	ল	ন		হ	বে	..		ব'	.	.		লে	.	.	

I	পঁসা	সাঁ	-১		সঁরা	সঁরা	-সঁনা		থনা	-১	-ধপা		পধা	-না	-১	I
	আ	লো	য়		আ	কা	..		ভ	.	..		রা.	.	.	

I	না	-১	-সাঁ		সাঁ	-১	-১		সঁসা	-১	-১		সঁসঁসা	-না	-১	I
	তো	.	.		মা	.	য়		আ	.	.		মা.	.	য়	

I	পাঁ	সাঁ	-রাঁ		রাঁ	রাঁ	-সাঁ		সঁরা	-সাঁ	-১		থনা	-১	-ধপা	I
	মি	ল	ন		হ	বে	.		ব'.	.	.		লে	.	..	

I	পা	-১	দা		মা	পা	-মগা		ধগা	-১	-মা		পধা	-না	-১	II
	হু	ল	ল		ভা	ম	..		ধ	.	.		রা.	.	.	

II সী -১ -সী | সী -১ -১ | সী -১ -১ | সীসী -না -১ I
 জে . . যা . . আ . . যা . .

I সী সী -সী | সীসী সী -সী | সী -১ -সী | সী -১ -১ I
 মি ল ন হ বে . ব . . লে . .

I সী -১ -১ | সীসী -১ -১ | সীসী -১ -সীনা | সীনা -১ -ধপা I
 রা . ৭ ত্রি . . আ . . পে . .

I পা পা -দা | মা পা -মগা | গা -১ -মা | মা -পা -১ I
 জ গ ৭ ল রে . . কো . . লে . .

I পা -১ -দা | দা -১ -১ | গদা -১ -১ | সগা -১ -ধপা I
 উ . . বা . . এ . . সে . .

I পা -গা গা | গদা দা -পদগা | গদা -১ -পা | পা -১ -সী I
 পু ব ব হ . রা . . ধো . . লে . .

I সীসী সী -১ | সীসী -সী সীনা | নসীনা -১ -ধপা | পদনা -১ -১ II
 ক ল . ক ৭ ঠ . ব . . রা . .

II সা -১ -১ | রা -১ -১ | গমা -পমা -গরা | গা -১ -মা I
 চ . ল ছে . . তে . . সে . .

I মা পা -১ | পদপা মগা -মা | গমা -১ -পা | পা -১ -১ I
 মি ল ন আ . শা . . ত . . রী . .

I পা পা -দা | দা পদদা -গা | গদা -১ -গদা | পা -১ -না I
 অ না . দি ঘো . ত্বে . . যে . .

I না -১ -সাঁ | সাঁ -১ -১ | বসাঁ -১ -১ | সঁসঁসাঁ -না -১ I
ক . . ড . . কা . . লে . . ব্

I সাঁ সাঁ -রাঁ | রাঁ রাঁ -সাঁ | সঁসঁসাঁ -১ -না | বনা -১ -খপা I
কু কু ব্ উ ঠে . ড . . রি . . .

I পা পা -দা | মা পা -মগা | গা -১ -মা | মা -পা -না I
ব ব ব্ ডা লি . . ছে . . রে . .

I না -১ -সাঁ | সাঁ -১ -১ | সাঁ -১ -১ | সঁসঁসাঁ -না -১ I
তো . . মা . . ব্ আ . . মা . . ব্

I সাঁ সাঁ -রাঁ | সঁরাঁ রাঁ -রাঁ | সঁরাঁ -১ -সাঁ | সাঁ -১ -১ I
মি ল ন্ হ বে . ব . . লে . .

I বসাঁ -১ -১ | সাঁ -১ -১ | সঁসঁসাঁ -১ -না | না -১ -খপা I
যু . . গে . . যু . . গে . . .

I পা -না না | না বধা -না | বধা -১ -নধা | পা -১ -মগা I
বি ব্ ব কু ব ন্ ড . . লে . . .

I { গা -১ -মা | মা -পা -১ | পা -১ -১ | পা -১ -১ I
প . . রা . . আ . . মা . . ব্

I . পা পা -দা | দা বপদা -গা | গা -দাঃ -পাঃ | পা -১ -১ } I
ব ব্ ব্ বে শে . . চ . . লে . .

I পসাঁ সাঁ -১ | সঁরাঁ সাঁ -১ | বনা -১ -খপা | পধা -না -১ II II
টি ব . ব ব ব্ ব . . রা . .

তোমার পুজার	ছলে তোমায়	ভুলেই থাকি ।
বুঝতে নারি	কখন তুমি	দাও-যে ফাঁকি ॥
ফুলের মালা	দীপের আলো	ধূপের ধোয়ার
পিছন হতে	পাই নে স্বেযোগ	চরণ-ছোয়ার,
স্তবের বাণীর	আড়াল টানি	তোমায় ঢাকি ॥
দেখব ব'লে	এই আয়োজন	মিথ্যা রাখি,
আছে তো মোর	তৃষা-কাতর	আপন ঐশি ।
কাজ কী আমার	মন্দিরেতে	আনাগোনা—
পাতব আসন	আপন মনের	একটি কোণায়,
সরল প্রাণে	নীরব হয়ে	তোমায় ঢাকি ॥

[মপা মা -১ জরা জা -১]

II পধা পা -১ | মগা মা -১ I জরা মজা -১ | রা সা -ন্‌ I সা সা -সাঁ | গধা -পধা -১ I
তো. মা ব্‌ প্‌ জা ব্‌ ছ. লে . তো মা য্‌ ভূ লে ই থা. . . .

।

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I রা -১ জা | রা জা -১ I রা জা -১ | রা সা -১ I
কি বু ঝ্‌ তে না রি . ক খ ন্‌ তু মি .

I সা -সাঁ সা | নসাঁ -রসাঁ -১ I সঁগা -১ -১ | -১ -১ -১ I গসাঁ গা -১ | ধা পা -১ I
দা ও বে ফা. . . . কি তো. মা ব্‌ প্‌ জা ব্‌

I মা জা -১ | রা সা -ন্‌ I সা সা -সাঁ | গধা -পধা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ছ লে . তো মা য্‌ ভূ লে ই থা. . . . কি

I { জাঁ জাঁ -১ | রাঁ জাঁ -১ I রাঁ জাঁ -১ | রাঁ জাঁ -১ I রঁরা জাঁ -১ | রাঁ সাঁ -১ I
হ লে ব্‌ যা লা . দী পে ব্‌ আ লো . ধু. পে ব্‌ ধোঁ রা ব্‌

I সঁরা সাঁ -১ | গধা গা -১ I ধা -সাঁ গা | ধা পা -ধা I না না -সাঁ | না সাঁ -১ } I
পি. ছ ন্‌ হ. তে . পা ই নে স্বে যোগ্‌ চ র ণ্‌ ছো রা ব্‌

I সর্গা সর্গা -১ | গধা গা -১ I ধর্গা গা -১ | ধা গা -১ I পধা গা -১ | মা -গা -গা I
 ত্ত • বে ব্ বা • গী ব্ আ • ড়া ল্ টা নি • ভো • মা ব্ তা • •

I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I [] I
 কি • • • • •

II { সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I রা -ম' জ্ঞা | রা সা -জ্ঞা I রা -মা জ্ঞা | জ্ঞরা -সরা -১ I
 দে খ্ ব ব লে • এ ই আ য়ো জ ন্ মি ং ধা রা • • • •

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সগা গা -১ | গা গা -১ I গা মা -১ | গা মা -১ I
 ধি • • • • • অ • ছে • ভো য়ো ব্ ত্ বা • কা ত ব্

I মপা মা জ্ঞরা | মজ্ঞা -১ -রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I { সর্গা -জ্ঞা জ্ঞা | র্গা জ্ঞা -১ I
 আ • প ন • জ্ঞা • • • ধি • • • • • কা জ্ কি আ মা ব্

I র্গা -১ জ্ঞা | র্গা জ্ঞা -১ I র্গা জ্ঞা -১ | র্গা সর্গা -১ I সর্গা -রা সর্গা | গধা গা -১ I
 য ন্ দি রে তে • আ • না • মো ন্য ব্ পা ত্ ব আ • স ন্

I ধর্গা গা -১ | ধা গা -ধা I না -১ সর্গা | না সর্গা -১ } I সর্গা সর্গা -১ | গধা গা -১ I
 আ • প ন্ য নে ব্ এ ক্ টি কো গা ব্ স • র ল্ প্রা • পে •

I ধর্গা গা -১ | ধা গা -১ I পধা গা -১ | মা -গা -গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ II [] II
 নী • র ব্ হ য়ে • ভো • মা ব্ ডা • • • কি • • • • •

আমার যে আসে কাছে, যে যায় চলে দূরে,
 কভু পাই বা কভু না পাই যে বন্ধুরে,
 যেন এই কথাটি বাজে মনের সুরে—
 তুমি আমার কাছে এসেছ ॥

কভু মধুর রসে ভরে হৃদয়খানি,
 কভু নিষ্ঠুর বাজে প্রিয়মুখের বাণী,
 ভবু নিত্য যেন এই কথাটি জানি—
 তুমি স্নেহের হাসি হেসেছ ॥

ওগো, কভু সুখের কভু দুখের দোলে
 মোর জীবন জুড়ে কত তুফান তোলে,
 যেন চিন্তা আমার এই কথা না ভোলে—
 তুমি আমায় ভালোবেসেছ ।

যবে মরণ আসে নিশীথে গৃহদ্বারে
 যবে পরিচিতের কোল হতে সে কাড়ে,
 যেন জানি গো সেই অজানা পারাবারে
 এক তরীতে তুমিও ভেসেছ ॥

[স্বর্গী স্বর্গী গী]

না না ॥ না সর্গী সর্গী | সর্গী -না | দা -পা I পা দা -নর্সনা | দা -পমা | পা -দা I
 আ মাঝে যে আ সে কা • ছে • যে যা • • য় চ • • লে •

I না -১ -১ | সর্গী -১ | সর্গী না I সর্গী -গর্গী গর্গী | গর্গী -১ | গর্গী -পর্গী I
 দু • • রে • ক ভু পা ই বা ক • ভু •

I স্বর্গী সর্গী -গর্গী | গর্গী -১ | সর্গী -১ I স্বর্গী -না -১ | সর্গী -১ | না না I
 না পা ই যে • ব নু দু • • • রে • যে ন

নিত্য তোমার যে ফুল কোটে ফুলবনে
 তারি মধু কেন মনমধুপে খাওয়াও না ?
 নিত্যসজা বসে তোমার প্রাঙ্গণে,
 তোমার ভৃত্যেরে সেই সত্য কেন গাওয়াও না ?
 বিশ্বকমল ফুটে চরণচুম্বনে,
 সে যে তোমার মুখে মুখ তুলে চায় উন্মানে,
 আমার চিন্ত-কমলটিরে সেই রসে
 কেন তোমার পানে নিত্য-চাওয়া চাওয়াও না ?
 আকাশে ধায় রবি-তার-ইন্দুভে,
 তোমার বিরামহারা নদীরা ধায় সিন্ধুতে,
 ভেমনি করে সুখাসাগর-সঙ্কানে
 আমার জীবনধারা নিত্য কেন খাওয়াও না ?
 পাখির কণ্ঠে আপনি জাগাও আনন্দ,
 তুমি ফুলের বন্ধে ভরিয়া দাও হৃগন্ধ,
 ভেমনি করে আমার হৃদয়ভিক্ষুরে
 কেন ঘরে তোমার নিত্যপ্রসাদ পাওয়াও না ?

সা -রা গা | -১ গা গা II { ধা ধা -গা | ধা পা -জাপা | গা -রা গা | রসা (পা পা I
 নি ত ত • তো মার যে ফ ল কো টে • • ফ ল ব নে • তা রি

I পা পা -১ | জা পা -১ | জাপা -ধনা না | ধজা ধপা -জা I
 ম ধু • কে ন • ম • • ন্ ম ধু • পে •

I গা গরা -মা | গা -১ -রা | সা -রা গা | -১ গা গা) } I -১ -১ I
 খাও রা ও না • • নি ত ত • তো মার • •

I পা -১ পা | পা পা -১ | জা পা -১ | পজা পা -১ I
 নি ত ত স জা • ব সে • তো • মা র্

I পা -১ ধা | পখা -না -সনা | -ধা -১ -নধা | -পা পা পা I
 প্রা ৬ প খে তো যাই

I পা -১ না | ধা ধা -না | পখা ধা -১ | পা পা -১ I
 হু ৬ তে রে সে ই স তা য় কে ন .

I সা সা -রা | গা -১ -রা | সা -রা গা | -১ গা গা II
 গাও রা ও না . . "নি ৬ ত . তো যাই"

-১ -১ II { পা -১ গা | পা পা -ধা | ধা সা -নসর্সা | সা সা -১ I
 . . বি ন্ প ক য ল্ হু টে চ র ৭

I সা -না রী | নসা -সর্সা -১ | -১ -১ -১ | -১ সা সা I
 হু য় য নে সে বে

I সা নসা -রা | রা সর্সা -গা | রা -সা সা | সা সা -না I
 তো যা . য় য় খে . য় য় তু লে চা য়

I পখা -সা সা | না -১ -সনা | -ধা -১ -নধা | -পা -১ -১ } I
 উ ন্ য নে

I পা ধা -১ | পসা -১ সা | সর্সা সা -১ | সা সা -না I
 আ রা য় চি ৬ ত ক য ল্ টি রে .

I পখা -সা না | ধা -১ -নধা | -পা -১ -১ | -১ গা গা I
 লে ই য় সে কে ন

I গা গা -১ | গা গা -১ | গা -১ যা | গা রা -গরা I
 তো যা য় পা নে . নি ৬ ত চাও রা . .

I সা সা -রা | পা -১ -রা | সা -রা পা | -১ পা পা II
 চও রা ও না . . "নি ত ত . তো যাহ্"

-১ -১ II { সা সা -১ | গরা সা -১ | সা সা -১ | সা সা -না I
 . . আ কা . শে ধা হ্ র বি . তা রা .

I ব্ধা -না ধা | গ্ৰা সা সা | সা ন্ধা -রা | রা রা -১ I
 ই ন্ হ্ তে তো যাহ্ বি রা. ব্ হা রা .

I রা সরা -গা | গা গা -১ | গরা -গা রা | সা -১ -১ } I
 ন দী. . রা ধা হ্ সি. ন্ ধু তে . .

I গা -পা পা | পা পা -১ | জ্জা. পা -১ | পজ্জা পা -১ I
 তে ব্ নি ক রে . হু ধা . সা. প ব্

I পা -১ ধা | পধা -না -সঁনা | -ধা -১ -নধা | -পা পা পা I
 স ন্ ধা নে. আ যাহ্

I পা পা -না | ধা ধা -নধা | পা -১ ধা | পা পা -রা I
 জী ব ন্ ধা রা . . নি ত্ ত্ কে ন .

I গা রা -রা | গা -১ -১ | -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ধাও রা ও না

I { পা গা -১ | পা -১ ধা | ধা -সঁ সঁ | সঁ সঁ -১ I
 পা বি হ্ ক ব্ ঠে আ প্ নি জা গা ও

I সঁ সঁ -না | রঁসঁ -নসঁ -১ | -১ -১ -১ | -১ সঁ সঁ I
 আ ন ন্ দ. তু যি

I ଶା ଶା -ରା | ଶରା -ଶା ଶା | ଶା ଶା -। | ଶା ଶା -ରା |
 ହ ଲେ. ହ ଘୋ. ହ ଥେ ଡ ଗି . ରା ହା ଓ

I ହା ହା -ରା | ନା -। -ରା | -ହା -। -ରା | -ପା -। -। } I
 ହ ଗ ନ ଧ

I ପା -। ହା | ଧରା ଶା -। | ଶରା ଶା -। | ଶା ଶା -ରା |
 ଡେ ହ ଗି କ ରେ . ଆ ଯା ହ ହ ହ ହ

I ହା -ରା ନା | ହା -। -ରା | -ପା -। -। | -। ଗା ଗା I
 ଡି ହ ହ ରେ କେ ନ

I ଗା ଗା -। | ଗା ଗା -। | ଗା -। ଯା | ଗା ରା -ଗରା I
 ହା ରେ . ଡୋ ଯା ହ ଗି ଡ୍ ଡ ଥେ ଶା . ହ

I ଶା ଶା -ରା | ଗା -। -ରା | ଶା -ରା ଗା | -। ଗା ଗା II II
 ଗାଓ ରା ଓ ନା . . "ଗି ଡ୍ ଡ . ଡୋ ଯାହ"

প্রাণ ভরিয়ে তৃষা হরিয়ে
 মোরে আরো আরো আরো দাও প্রাণ ।
 তব ভুবনে তব ভবনে
 মোরে আরো আরো আরো দাও স্থান ॥
 আরো আলো আরো আলো
 এই নয়নে, প্রভু, ঢালো ।
 হুঁরে হুঁরে বাঁশি পূরে
 ভূমি আরো আরো আরো দাও তান ॥
 আরো বেদনা আরো বেদনা,
 প্রভু, দাও মোরে আরো চেতনা ।
 দ্বার ছুটায়ে বাধা টুটায়ে
 মোরে করো ত্রাণ মোরে করো ত্রাণ ।
 আরো প্রেমে আরো প্রেমে
 মোর আমি ডুবে যাক নেমে ।
 সুধাধারে আপনারে
 ভূমি আরো আরো আরো করো দান ॥

না না II { না না না | -১ পা না I সঁ না সঁসঁ | -সঁগা ধা গা I
 প্রা ৭ ভ রি রে • হু বা হ রি রে •• মো রে

I পরঁ সঁ গা | ধা পধা মা I মা -পা ধা | -১ (না না) } I পা মা I
 আ• রো আ রো আ• রো দা ও প্রা ৭, প্রা ৭ ভ ব

I গা মা পা | -১ সা সা I রা গা মা | -১ সা সা I
 হু ব নে • ভ ব ভ ব নে • মো রে

I নু সা রা | গা মা পা I ধা -১ পধা | -গা ধা পা I
আ রো, আ রো আ রো দা ও হা• নু যো রে

I গর্গা সর্গা পা | ধা পধা মা I মা -পা ধা | -১ না না II
আ রো আ রো আ• রো দা ও প্রা ৭, "প্রা ৭"

গর্গা গর্গা II { গর্গা -গর্গা ধা | -১ ধা র্গর্গা I র্গর্গা -র্গর্গা র্গর্গা | -না না -সর্গা I
আ রো আ• • লো • আ রো আ• •• লো • এ ই

I গর্গা সর্গা পা | -ধা ধা ৭গা I পধা -পগা ধা | -১ (গর্গা গর্গা) } I না না I
ন র নে • প্র তু চা• •• লো • আ রো হু রে

I না -১ না | -১ পা না I সর্গা -না র্গর্গা | -১ গা ধা I
হু • রে • ধা নি পু • রে • তু মি

I গমা মা গা | 'মা পা ধা I ধা -১ পধা | -১ ধা গা I
আ রো আ রো আ রো দা ও তা•• নু যো রে

I গর্গা সর্গা পা | ধা পধা মা I মা -পা ধা | -১ না না II
আ• রো আ রো আ• রো দা ও প্রা ৭, "প্রা ৭"

সা সা II { নু সা রা | -১ রা রনু I সা রা গা | -১ গা গা I
আ রো বে দ না • আ রো• বে দ না • প্র তু

I নু -সা রা | গা গা গমা I গর্গা গা মা | -১ মা মা I
দা ও যো রে আ রো• চে ড না • ধা র

I বগা মা পা | -১ পা পধা I পমা পা ধা | -১ ধা ধা I
হু চা রে • ধা ধা • হু • চা রে • যো রে

আজিকে এই সকালবেলাতে
 বসে আছি আমার প্রাণের সুরটি মেলাতে ॥
 আকাশে ওই অরুণ রাগে মধুর তান করুণ লাগে,
 বাতাস মাতে আলোছায়ার মায়ার খেলাতে ॥
 নীলিমা এই নিলীন হল আমার চেতনায় ।
 সোনার আভা জড়িয়ে গেল মনের কামনায় ।
 লোকান্তরের ও পার হতে কে উদাসী বায়ুর স্রোতে ॥
 ভেসে বেড়ায় দিগন্তে ওই মেঘের ভেলাতে ॥

II দা গা সা -ঝা | ঝাঝা -ঝা সা -ঝা I ঞমা -া -া -া | -া -া মজ্জা ঝা I
 আ জি কে . এ . ই স . কা ল বে লা

I সা -া সঝা গা | সা -ঝা জ্জা -সা I -া -া -া -া | সা -দা দা -া I
 তে . ব . সে আ . ছি আ . মা ব

I দপা -া দা দপা | গমা -পা গমা -া I -পা -পমা মজ্জা রা | মজ্জা -া -া -া II
 প্রা . পে র . সুর ব টি মে লা তে

-া -া | -া -া -া -া II { সা -দা দা -া | পা -া পা -সঁ I সঁগা -া দা দপা | মা -পা গমা -া I
 আ . কা . শে . ও ই অ . ক ণ . রা . গে .

I মা -পা দা দপা | গমা -া -া -া I মা -পা গমা জ্জা | মজ্জা -রা মজ্জা -ঝা } I
 ম . ধু র . তা . . ন ক . ক ণ লা . গে . .

I সা -ঝা জ্জা -া | জ্জা -রা মজ্জা -া I -া -া -ঝা -সা | দা -গা গা -সা I
 বা . তা স মা . তে আ . লো .

I সা -া সঝা -গা | সা -ঝা জ্জা -া I -া -া ঝা ঝা | সা -া -া -া II
 ছা . রা . ব মা . রা ব খে লা তে

I ধণা ধা পধণা | -১ মা মা I গরা গা মা | -১ (সা সা)} I গা গা I
ক• রো জা•• ৭ মো রে ক• রো জা ৭ আ রো আ রো

I {গরা -গা মা | -১ মা মগা I রগা -রগা রসা | -না না -সা I
প্রো• • মে • আ রো• প্রো• •• মে• • মো য়

I রসা সা গা | গা ধা -গধা I পধা -পগা ধা | -১ (গা গা)} I না না I
আ মি ডু বে যা • ক নে• •• মে • আ রো হু ধা

I না -১ না | -১ পা না I সা -না রসা | -১ গা ধা I
ধা • রে • আ প না • রে • ছু যি

I গমা মা গা | মা পা ধা I ধা ধা পধণা | -১ ধা গা I
আ রো আ রো আ রো ক র দা•• ন মো রে

I গরা সা গা | ধা পধা মা I মা -পা ধা | -১ না না II II
আ• রো আ রো আ• রো দা ও প্রা ৭ "প্রা ৭"

প্রাণে গান নাই, মিছে তাই কিরিন্দু যে
বাঁশিতে সে গান খুঁজে ।

প্রেমেরে বিদায় ক'রে দেশান্তরে
বেলা যায় করে পূজে ॥

বনে তোর লাগাস আশুন,
তবে কাশুন কিসের তরে—

বুধা তোর তন্দ্র-পরে মরিস যুঝে ॥

ওরে, তোর নিবিয়ে দিয়ে ঘরের বাতি
কী লাগি কিরিন পথে দিবারাতি—

যে আলো শতধারায় আঁখিতারায় পড়ে ক'রে
তাহারে কে পায় ওরে নয়ন বুজে ?।

জা । গমা পা -১ II গর্জা -১ -১ । -ধা -পা -১ I -মা -গা -১ । -মা -রা -১ ।
 ঙ্খা যে গা নু বা

I -1 -1 রা । গমা পা -1 I গমা -গা পা । ধা পা -1 I
• ই প্রা নে গা ন না ই যি হে তা ই

I পমা পা -ধা | থপা সা -ৱ I -ৱ -ৱ সপা | থধা পা -ৱ I
 কি রি • ছ বে • • • ঝা শি তে •

I পমা গা ঝগা | পরা সা -। I -। -। সা | সা সা -। I
 সে গা নু ধু ছে • • • প্রে যে যে •

I দা সা -রা । রা রা -। I গা গা -রা । . গা গা -। I
বি দা . হু ক' রে . বে খা ন ড রে .

I -। -। মা | য়া পা -। I পা পা -আ | পা ধা -। I
 . . বে লা বা য় কা রে . পু বে .

I -। -পা গ্ধা | য়া পা -। II
 . . "প্রা" যে. গা য়"

পা | পা য়া -আ II য়া সী -। | সী সী -আ I য়া লা -সী | সী সী -। I
 ব নে তো. য় লা গা য় আ ও য় ত বে . কা ও য়

I সী সী -। | সী সী -সী I -আ -পা গ্ধা | পা পা -। I
 কি সে য় ত রে . . . য় ধা তো য়

I গ্ধা -। সী | সী পা -। I -। -। পা | পা পা -। I
 ত স় য় প রে . . . য় ধা তো য়

I গ্ধা -। সী | সী পা -। I পা পা -আ | য়া ধা -। I
 ত স় য় প রে . য় রি স় য় রে .

I -। -পা গ্ধা | য়া পা -। II
 . . "প্রা" যে. গা য়"

সা | সা সা -। II য়া পা পা | য়া মা -। I য়া রা -গা | য়া সা -। I
 ও রে তো য় নি বি রে বি রে . য় রে য় বা তি .

I -। -। সা | সা সা -। I সা য়া -রা | রা রা -। I
 . . কি লা গি . কি রি. স় প বে .

I রা য়া -রা | গা মা -। I -। -। পা | পা য়া -আ I
 বি বা. . রা তি . . . বে আ তো .

I না -দা দা | দা -পা | পা -১ I পা পা -দা | পা -দা | পা -দমা I
এ ই ক খা . টি . বা জে . য . নে . ব

I মা -গা -পা | মা -১ | পগা -১ I গপা পা গা | গখা -১ | -সা -১ I
হু . . রে . . . তু মি আ মা . . ব

I গমা মা মা | মা -১ | পগা -১ I মা দা দা | না -১ | -সাঁ -খাঁ I
তু মি আ মা . . ব তু মি আ মা . . . ব

I না সাঁ -দা | না -১ | সাঁ -খাঁ I না -সাঁ -দা | -না -দা | -না -সাঁ I [] I
কা ছে . এ . সে . . ছ

দা দা II { দা দা দা | না -১ | সাঁ -১ I খাঁ খাঁ -১ | খাঁ -১ | সাঁ -১ I
ক তু য ধু র র . সে . ভ রে . হ . দ য়

I খাঁ সাঁ -না -১ | সাঁ -১ | সাঁ না I সাঁ গাঁ গাঁ | গাঁ -১ | গাঁ -পাঁ I
খা . . . নি . ক তু নি ঠু র বা . জে . .

I গাঁ মা গাঁ | গাঁ -১ | সাঁ -১ I খাঁ -না -১ | সাঁ -১ | (দা দা) } I না না I
প্রি র মু খে . র . বা . . গী . ক তু ত ব

I না -দা দা | দা -পা | পা -১ I পা -দা দা | পা -দা | পা -দমা I
নি ভ্ ত যে . ন . এ ই ক খা . টি . .

I মা -গা -পা | মা -১ | পগা -১ I পা পা গা | গখা -১ | -সা -১ I
সা . . নি . . . তু মি রে হে . . ব

I গমা মা মা | মা -১ ! পগা -১ I মা দা দা | না -১ | -সাঁ -খাঁ I
তু মি রে হে . . ব তু মি রে হে . . . ব

I বর্গা সর্গা -১ | বর্গা সর্গা -না I বর্গা না -সর্গা | সর্গা সর্গা -১ I
 ন ত . ধা ঝা ঝ্ ঙা বি . তা ঝা ঝ্

I. সর্গা সর্গা -১ | সর্গা সর্গা -সর্গা I -ধা -পা -ধা | পা পা -১ I
 প ফে . ঝ রে . . . তা হা রে .

I সর্গা সর্গা -১ | সর্গা পা -১ I -১ -১ পা | পা পা -১ I
 কে পা ঝ্ ও রে . . . তা হা রে .

I সর্গা সর্গা -১ | সর্গা পা -১ I পা পা -ধা | পা ধা -১ I
 কে পা ঝ্ ও রে . ন ঝ ন্ বু জে .

I -১ -পা -ধা | ধপা পা -১ II II
 . . "প্রা" যেং গা ন্

বল ভো এইবারের মতো

প্রভু, তোমার আড়িনাতে

তুলি আমার ফসল যত ॥

কিছু-বা ফল গেছে বারে কিছু-বা ফল আছে ধরে,

বছর হয়ে এল গড়—

রোদের দিনে ছায়ায় বসে বাজায় বাঁশি রাখাল যত ॥

হুকুম ভূমি কর যদি

চৈত্র-হাওয়ায় পাল ভুলে দিই— ওই-বে মেতে ওঠে নদী ।

পার ক'রে নিই ভরা ভরী, মাঠের যা কাজ সারা করি,

ঘরের কাজে হই গো রত—

এবার আমার মাথার বোঝা পায়ে তোমার করি নত ॥

II গা -মা গা -রা | সা -ধা সা -১ I সা -রা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ব . ল . ভো . এ ই বা . রে

I গা -না না -ধা | পা -১ জ্ঞা -১ I গা -সা -গা -সা | -পা -১ -১ -জ্ঞা I
এ ই বা . রে ব ম . ভো

I গা -মা গা -রা | সা -ধা সা -১ I সা -রা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ব . ল . ভো . এ ই বা . রে

I গা -১ গা -১ | গা -১ গা -রা I রা -১ রনা -রা | রা -সা সা -১ I
প্র . ভু . ভো . যা ব জ্ঞা . ভি . না . ভে .

I সা -পা পা -১ | পা -জ্ঞা পপা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ক . স ল জ্ঞা . যা

I পা -না না -১ | ধা -১ পা -১ I জ্ঞা -ধা পা -১ | জ্ঞা -১ গা -১ II
ভু . লি . জ্ঞা . যা ব ক . স ল য . ভ .

I পা -র্গা গা -১ | বা -১ ধা -১ I পধা -সা বা -১ | ধা -১ পা -১ } I
 বা • ঠে ব বা • কা জ্ সা • • রা • ক • রি •

I সা -১ সা -১ | সা -১ সা -রা I রা -গা -১ গা | রা -১ সা -১ I
 ব • রে ব কা • জে • হ ই • গো ব • ড •

I সা -পা পা -১ | পা -জা পা -১ I জা -ধা পা -১ | জা -১ গা -১ I
 এ • বা ব্ জা • যা ব্ যা • ধা ব্ যো • কা •

I গা -১ -১ -র্গা | গা -১ -র্গা -গর্গা I -র্গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -পা I
 পা • • • রে • • • • • • • • • •

I পা -র্গা না -ধা | ধা -পা পা -১ I জা -ধা পা -১ | জা -১ গা -১ II II
 পা • রে • তো • যা ব্ ক • রি • ন • ড •

বাজাও আমারে বাজাও ।

বাজালে যে হুরে প্রভাত-আলোরে সেই হুরে মোরে বাজাও ॥
যে হুর ভরিলে ভাবাভোলা গীতে শিশুর নবীন জীবনবাশিতে
জননীর-মুখ-তাকানো হাসিতে— সেই হুরে মোরে বাজাও ॥

সাজাও আমারে সাজাও ।

যে সাজে সাজালে ধরার ধুলিরে সেই সাজে মোরে সাজাও ।
সজ্জামালতী সাজে যে ছন্দে শুধু আপনারই গোপন গন্ধে,
যে সাজ নিজেরে ভোলে আনন্দে— সেই সাজে মোরে সাজাও ॥

I মণা গা -দা | দা দা | পা -দপা I মা -পদা -মপা | মা -পা | -গা -১ I
বা. জা ও আ মা রে . . বা জা . . ও

I মা গা ঝা | সা -ঝা | গা মা I গপা মা গা | গা -ঝা | ঝা সা I
বা জা লে যে . হুরে প্রে. ভা ও আ . লো রে

I সা -মা মা | মা -১ | মা মা I মা -১ -গপা | মা -পা | -গা -মগা II
সে ই হুরে . মো রে বা জা ও

II { দা দা দা | না না | সা -১ I ঝা ঝা ঝা | সঁঝা -না | সা সা I
যে হুর ভ রি লে . ভা বা ভো লা . গী তে

I গা গা দা | পা -১ | দা গা I পা দা গা | গপা -দা | দা পা } I
শি শু র ন . বী ন জী ব ন . বা . . শি তে

I মা মগা গা | দা -পা | মা গা I মা দা দা | সা -মা | সা সা I
জ ন . নী র . হু খ ভা কানো হা . শি তে

I সা -সঁ সঁ সঁ | সঁসঁ -১ | ঝা সা I না -১ -সঁঝা | মসঁ -দা | -পা -মগা II
সে ই হুরে . . মো রে বা জা ও

II { মণা পা -না | দা দা | পা -বপা I মা -পদা -মপা | মা -পা | -গা -১ I
 সা. জা ও জা মা রে . . সা জা . . . ও

I (মা পা জা | সা -জা | গা মা I গপা মা গা | গা -জা | জা সা I
 বে সা জে সা . জা লে ধ. রা র ধু . লি রে

I সা -মা মা | মা -১ | মা মা I মা -১ -গপা | মা -পা | -১ -মপা)) I
 সে ই সা জে . মো রে সা জা ও

I { দা -১ দা | না না | সা -১ I খাঁ খাঁ খাঁ | সঁখাঁ -না | সা -১ I
 ন নু ধা মা ল ডী . সা জে বে ছ. নু দে .

I গা গা দা | পা -১ | দা গা I পা দা গা | পগা -দা | দা -পা} I
 ও ধু জা প . না রি গো প ন গ. নু বে .

I মা মণা গা | দা পা | মা -গা I মা দা দা | সা -না | সা -১ I
 বে সা. জ নি জে রে . তো লে জা ন নু দে .

I সা -জাঁ জঁজাঁ | সঁজাঁ -১ | খাঁ সা I না -১ -সঁখাঁ | নসাঁ -দা | -পা -মগা II II
 সে ই সা . জে. . মো রে সা জা. . . . ও

মোর প্রভাতের এই প্রথম খনের কুহুমখানি
 ভূমি জাগাও তারে ওই নরনের আলোক হানি ॥
 সে যে যিনের বেলায় করবে খেলা হাওয়ায় তুলে,
 রাতের অন্ধকারে নেবে তারে বন্ধে তুলে—
 গুগো তখনি তো গন্ধে তাহার ফুটবে বাণী ॥
 আমার বীণাখানি পড়ছে আজি সবার চোখে,
 হেরো তারগুলি তার দেখছে গুনে সকল লোকে ।
 গুগো কখন সে যে সত্য ভোজে আড়াল হবে,
 শুধু সুরটুকু তার উঠবে বেজে করুণ রবে—
 যখন ভূমি তারে বুকের 'পরে লবে টানি ॥

মা II মপা পা -। | পদা দা -। I মপা পা -। | পদা মপা -। I
 মোর্ প্র ভা • ডেব এ ই প্র থ য় থ নে য়

I মা মগা -পা | পমা মা -পমা I -মগা -। -। | -। গা গা I
 হু ম • য় থা নি • • • • • তু মি

I মপা পগা -। | ঝা সা -না I সা -ঝা মা | মা মা -। I
 জা গা ও ভা রে • ও ই ন র নে য়

I পমা মগা -পা | পমা গা -মা II
 জা লো • ক হা নি •

দা দা II { পদা দা -। | না সর্দা -। I সর্দা -। সর্দা | মর্দা মর্দা -দা I
 সে যে দি নে য় বে লা য় ক য় বে থে লা •

I না সর্দা -র্দা | সর্দা সর্দা -। I -। -। -। | -। সা সা I
 হাও রা য় হু লে • • • • • রা ডেব

-। -। | -। -। -। -। II সা -দা দা -। | পা -। পা -। I পা -সা সা সা | সা -। সা -দা ।
 নী . দি . মা . এ ই নি . নী ন হ . ল .

I দা -। পা -গা | গা -দা দা -। I পা -। -। -। | -দা -। -মা -। I
 আ . মা য় চে . ত . না য়

I মা -পা পা -গা | গা -দা দা -পা I পমা পা মা -পমা | মজা -রা মজা -। I
 সো . না য় আ . ভা . জ ডি য়ে . . গে . ল .

I { সা -খা মজা মা | মজা -। খা -মজা I সা -। -। (-মজা | মজা -রা মজা -।) } I -। | -। -। -। -। I
 য . নে য় কা . য না য় আ . মা . য় য়

I দা -। দা -। | গা -। সী -। I খা -। সী -। | সী -। সী -। I
 লো . কা ন্ ত . রে য় ও . পা য় হ . ভে .

I সী -। -মজা মজা | মজা -। -। -মজা I সী -। -। -। | -। -। -। -খা I
 কে উ দা সী

I গা -। সী -খা | খা -। সী -। I গা -দা পা -গা | পদা -। পা -। I
 বা . য় য় য় য় . ভে . ভে . সে . বে . ভা .

I -। -। -। -। | দা -সী সী -গা I গা -। দা -দপা | মা -পা পমা -। I
 য় দি . গ ন্ তে . ও . ই য়ে . য়ে .

I -মা -পমা মজা রা | মজা -। -। -। II II
 য় ভে ল্য ভে

I সা -১ ঝা | ঝা মা -১ I পা পা -১ | দা দা -১ I
অ নু ব কা রে • বে বে • তা রে •

I দা -১ ঝা | ঝা সা -১ I -১ -১ -১ | -১ (দা দা) } I দা দা I
বো ক খে হু লে • • • • • লে বে ও গো

I বর্ষা সা -১ | বর্ষা সা -১ I -১ -১ পা | দা দা -১ I
ত খ • নি তো • গ ন খে তা হা হু

I বলা -১ গলা | দলা মলা -মা II
হু ই বে বা• দী• •

সা সা II { সা ঝা -মা | মা মা -১ I গমা -১ মা | মা মা -১ I
আ মাবু বী পা • খা নি • প ড় ছে আ জি •

I মা গমা -পা | গমা মা -গমা I -গা -১ -১ | -১ গা গা I
স বা হু চো খে • • • • • হে যো

I গলা -১ পা | গা গা -ঝা I ঝা -১ ঝা | বলা সা -না I
তা হু ও লি তা হু দে খু ছে ও নে •

I সা সা -ঝা | ঝা সা -১ I -১ -১ -১ | -১ (সা সা) } I { দা দা I
স ক লু লো কে • • • • • আ মাবু ও গো

I বলা দা -১ | না সা -১ I বর্ষা সা -১ | বর্ষা বর্ষা -দা I
ক খ নু সে বে • স তা • তো জে •

I বলা সা -ঝা | ঝা বর্ষা -১ I -১ -১ -১ | -১ সা সা I
আ ডা লু হ বে • • • • • ও ধু

I সা -খা মা | মা মা -। I পা -। পা | দা দা -। I
 হু হু টু হু তা হু উ ঠু বে বে ভে .

I দা দা -খা | সখা সা -সখা I সখা -দা -। | -। } দা দা I
 ক ক গ্ র বে ব বন

I সখা সা -। | সখা সখা -পা I সখা পা -। | দা দা -পা I
 তু মি . তা রে . বু কে বু প রে .

I পপা পা -। | পদপা মপা -মা II II
 ল বে . টা. নি. .

যে দিন ফুটল কমল কিছুই জানি নাই,
 আমি ছিলাম অজ্ঞানে ।
 আমার সাজিয়ে সাজি তারে আমি নাই,
 সে যে রইল সংগোপনে ॥
 মাঝে মাঝে হিয়া আবুলপ্রায়
 স্বপন দেখে চমকে উঠে চায়,
 মন্দ মধুর গন্ধ আসে হায়
 কোথায় দখিল সমীরণে ॥
 ওগো, সেই হৃগন্ধে ফিরায় উদাসিনী
 আমার দেশে দেশান্তে ।
 যেন সন্ধানে তার উঠে নিখাসিনী
 ভুবন নবীন বগন্তে ।
 কে জানিত দূরে তো নেই সে,
 আমারি গো আমারি সেই যে,
 এ মাধুরী ফুটেছে হায় রে
 আমার হৃদয়-উপবনে ॥

ধা -।। ধা -না ।। না -। সর্গা | নর্গা -র্গা | র্গর্গা -। । -। -। -। | সা -। | সা -মা ।
 যে • দি ন ফু টে ল ক • • ম • • • ল যে • দি ন

। মা -। মা | মা -। | মা -। । মা পা -। | পমাঃ -পধঃ | থপমা -পা ।
 ফু টে ল ক • ম ল কি ছু ই জা •• নি • •

। মা -গা -। | -। -। | গা গা । মা ধা -। | -। -। | মা গা ।
 না • • • ই আ মি ছি লে • • য় আ মি

। মা ধা -। | ধা -পা | পা -থপা । গা ধা -। | ধা -। | ধা -না ।
 ছি লে য় অ ন ম •• ম মে • আ • মা য়

I না সর্গা সর্গা | সর্গা -১ | সর্গা -১ I সর্গা -১ সর্গা | না: -সর্গা: | সর্গা -১ I
 না জি যে না . . জি . তা . রে আ . . বি .

I গা -খা -১ | -১ -১ | খা খা I খা -গা গা | -১ -১ | খা খা I
 না . . . ই সে যে র ই ল . . . সে যে

I গমা -১ গা | সা -১ | সা -গা I গা মা -১ | পা -১ | খা -১ II
 র ই ল ল হু গো . প মে . "যে . দি ন"

-১ -১ | -১ -১ II { খা খা -১ | খা -১ | খা -না I না সর্গা -১ | সর্গা -১ | সর্গা -১ I
 মা কে . মা . কে . হি রা . আ . ক ল

I সর্গা -সর্গা -১ | -১ -১ | -১ -১ I সর্গা সর্গা -১ | সর্গা -১ | সর্গা -১ I
 প্রা হু খ প নু দে . খে .

I সর্গা -১ সর্গা | সর্গা -সর্গা | সর্গা -১ I সর্গা -১ -সর্গা | -খা -১ | -১ -গা } I
 চ হু কে উ চা হু

I সর্গা -সর্গা সর্গা | সর্গা -১ | সর্গা -১ I সর্গা -সর্গা সর্গা | সর্গা -১ | সর্গা -১ I
 য নু হ য . হু হু গ নু খ আ . সে .

I সর্গা -সর্গা -গর্গা | গর্গা -১ | গর্গা -১ I গর্গা সর্গা -১ | সর্গা -১ | সর্গা -সর্গা I
 হা . হু কো . খা হু হু বি নু স . সী . .

I সর্গা সর্গা -গর্গা | গর্গা -১ | সর্গা -১ I সর্গা সর্গা -১ | সর্গা -১ | সর্গা -সর্গা I
 র যে . কো . খা হু হু বি নু স . . সী . .

I সর্গা সর্গা -১ | সর্গা -১ | খা -না II
 র যে . "যে . দি ন"

-১ -১ | সা সা II { সা -না আ | সা -১ | সা -১ I সা গমা -পা | পা -১ | পা -১ I
 ও গো সে ই হু প নু যে . হি রা . হু উ . হা .

I পা যপা -ধা | ধা -১ | ধা -না I না সর্গা -১ | না -সর্গা | ধা -না I
 সি রা • • আ • যা হু দে পে • দে • না নু

I না -সর্গা -১ | -১ -১ | সর্গা সর্গা I সর্গা -১ সর্গা | সর্গা -১ | সর্গা -১ I
 তে • • • • বে ন স নু ধা নে • • তা ব

I সর্গা সর্গা -১ | সর্গা -১ | সর্গা -রা I সর্গা সর্গা -রা | সর্গা -সর্গা | ধা -১ I
 উ ঠে • নি • নু • না • সি রা • কু • ব নু

I ধা ধা -১ | ধা -গা | গা -গা I গা -১ -১ | -১ -১ | (সা সা) } I -১ -১ I
 ন বী নু ব • স নু তে • • • • ও গো • •

I ধা ধা -১ | ধা -১ | ধা -না I না সর্গা -১ | সর্গা -১ | সর্গা -রা I
 কে জা • নি • ত • দু রে • তো • • নে ই

I সর্গা -সর্গা -১ | -১ -১ | -১ -১ I সর্গা সর্গা -মা | মা -১ | মা -১ I
 সে • • • • • আ যা • রি • গো •

I মা মা -গর্গা | গর্গা -১ | গর্গা -১ I গর্গা -মা -১ | -গর্গা -১ | -১ -১ I
 আ যা • • রি • সে ই বে • • • • •

I গর্গা মা -১ | মা -১ | মা -গর্গা I গর্গা মা -১ | মা -গর্গা | গর্গা -১ I
 এ মা • দু • রী • কু টে • ছে • হা হু

I গর্গা -রা -সর্গা | না -সর্গা | সর্গা -না I না সর্গা -১ | সর্গা -১ | সর্গা -রা I
 রে • • আ • যা হু হ হ হু উ • • প •

I সর্গা সর্গা -১ | না -সর্গা | ধা -না I না সর্গা -১ | সর্গা -১ | সর্গা -১ I
 ব নে • আ • যা হু হ হ হু উ • • প •

I সর্গা সর্গা -রা | সর্গা -সর্গা | ধা -না II II
 ব নে • "বে • দি নু"

রাজপুরীতে বাজায় বাঁশি বেলাশেষের তান ।
 পথে চলি, শুধায় পথিক 'কী নিলি তোর দান' ॥
 দেখাব যে সবার কাছে এমন আমার কী-বা আছে,
 সঙ্গে আমার আছে শুধু এই কথানি গান ॥
 ঘরে আমার রাখতে যে হয় বহু লোকের মন—
 অনেক বাঁশি, অনেক কঁাসি, অনেক আয়োজন ।
 বঁধুর কাছে আসার বেলায় গানটি শুধু নিলেম গলায়,
 তারি গলার মালায় ক'রে করব মূল্যবান ॥

II মপা -১ -১ মা | জমা -জরা সা -১ | সা -রা মজা -১ | মরা -১ সা -না I
 রা • জ্ পু রী • • • তে • বা • জা য় বা • শি •

I না -১ না -১ | না -১ নপা -না | সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 বে • লা • পে • বে • য় তা • • • • • ন

I সা -জা জা -১ | জা -রা জা -১ | জরা -জা রজা -মপা | মজা -রা সা -১ I
 প • থে • চ • লি • শু • ধা • • য় প • • শি ক

I সা -সাঁ -১ গা | সঁগা -ধা পা -ধা | মপা -১ -মজা -১ | -মপা -১ -১ -১ II
 কী • • নি লি • তো য় দা • • • • • ন

[মপা -পা]

II { পা -১ মপা -মা | মা -জা জা -মা | পা -না না -১ | সাঁ -সা সাঁ -১ I
 বে • ধা • য় • বে • স • বা য় কা • হে •

I সাঁ -সা সঁনা -সাঁ | সঁজা -সাঁ সাঁ -১ | সাঁঃ -সাঁ -সাঁ সাঁ | সাঁ -পা পা -১ } I
 এ • য় • য় আ • বা য় কী • • বা আ • হে •

I বর্জা -পা -ধা ধা | ধা -পা পা -১ | পা -১ পা -১ | পা -১ পা -ধা |
স • উ • সৈ • আ • মা • ব • আ • হে • ত • ধু •

I পা -ধা -র্জা পা | পা -ধপা পা -ধা | যপা -১ -যজ্ঞা -১ | ঞপা -১ -১ -১ II
এ • ই • ক • খা • • নি • গা • • • • • নু

II { সনা -১ নুপা -না | না -সা সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ -১ জ্ঞা | রা -১ সা -রা |
ঘ • রে • • আ • মা • ব • রা • থ • তে • যে • হ • ব্

I রা -মা মা -জ্ঞা | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ |
ব • ছ • লো • কে • ব্ • ম • • • • • ন

I সা -পা পা -১ | পা -১ পা -ধা | যপা -র্জা পা -ধা | পা -ধা পা -ধা |
অ • নে • ক • বা • বি • অ • নে • ক • কা • সি •

I যপা -র্জা সনা -ধা | পা -ধপা মগা -রগা | মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I
অ • নে • ক • আ • • • যো • • • জ • • • • • ন

[গণা]

I { মা -পা পা -মা | যজ্ঞা -১ জ্ঞা -মা | পা -না না -১ | বর্জা -না সর্জা -১ |
ব • ধু • ব্ • কা • ছে • আ • মা • ব্ • বে • লা • ব্

I সর্জা: -নঃ -র্মা জ্ঞা | যজ্ঞা -র্জা সা -১ | সর্জা -বর্জা সর্জা -১ | সর্জা -গা পা -১ } I
গা • নু • টি • শু • ধু • নি • • • লে • ব্ • গ • লা • ব্

I বর্জা -পা পা -ধা | ধা -পা পা -১ | পা -১ -১ পা | পা -১ পা -ধা |
জা • রি • গ • লা • ব্ • মা • ল্ • ল • ক' • রে •

I গধা -র্জা -১ পা | গধা -পা -১ পধা | যপা -১ -যজ্ঞা -১ | ঞপা -১ -১ -১ II II
ক • • ব্ • ব • ম্ • • ল্ • ল • বা • • • • • নু

সে দিনে আপদ আমার বাবে কেটে

পুলকে হৃদয় যেদিন পড়বে ফেটে গো ॥

তখন তোমার গন্ধ তোমার মধু আপনি বাহির হবে বঁধু হে,

তারে আমার ব'লে ছলে বলে কে বলো আর রাখবে এঁটে গো ॥

আমারে নিখিল ভুবন দেখছে চেয়ে রাত্রিদিবা ।

আমি কি জানি নে তার অর্থ কিবা ।

তারা যে জানে আমার চিন্তকোষে অমৃতরূপ আছে বসে গো—

তারেই প্রকাশ করি, আপনি মরি, তবে আমার দুঃখ মেটে গো ॥

সা | সা সা -১ II সা সা -রা | বগা গা -মা I বগা রা -গা | গরা সা -১ I
সে দি নে • আ প দ আ মা হু যা বে • কে টে •

I -পা -১ পা | পা পা -১ I বপা পা -খা | বর্গা না -খা I
• • পু ল কে • হু দ য় যে দি •

I -বপা -১ পা | পা পা -১ I পা পা -খা | বর্গা না -১ I
• নু পু ল কে • হু দ য় যে দি নু

I বধা -১ পা | ধা ধা -বধা I বপা -১ পা | বমা গা -রা II
প ক্ যে কে টে • মো • "সে দি নে •"

II -১ -১ -১ | { পা পা -১ I বপা ধা -১ | বর্গা -১ গা I
• • • ত থ নু ভো মা হু প নু ধ

I বর্গা গা -১ | বর্গা ধা -না I বপা -১ না | বধা পা -মা I
ভো মা হু ব হু • আ প্ নি বা দি হু

I বগা পা -১ | ধা না -ধা I. বগা -১ -১ } | -১ পা পা I
হ বে . ব বু . বে . . . তা রে

I পনা না -১ | বধা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ পা পা I
আ মা বু ব' লে তা রে

I পনা না -১ | বধা ধা -১ I পা পা -না | বধা ধা -না I
আ মা বু ব' লে . হ লে . ব লে .

I পা -ধা না | বধা ধা -না I পনা -১ ধা | পনা ধা -পা I
কে . ব লো আ . বু রা খ. বে ঞ্ টে .

I পনা -পা পা | পনা গা -রা II
গো . "লে দি নে ."

II { -১ -১ সা | সা সা -১ I পনা সা -১ | সা সা -রা I
. . আ মা রে . নি খি লু কু ব নু

I বগা -১ গা | গা গা -বগা I পনা -১ গা | পনা সা -১ I
দে খু ছে চে রে . রা ৭ জি দি বা .

I -১ -১ পা | পা পা -১ I বগা ধা -১ | বর্গা না -১ I
. . আ মি কি . আ নি . নে তা বু

I বধা -না না | বধা পা -১ } I -১ -১ { পা | পা পা -ধা I
অ বু খ কি বা তা রা বে .

I বর্গা সর্গা -১ | সর্গা সর্গা -১ I বর্গা -১ সর্গা | বর্গা ধা -না I
আ নে . আ মা বু চি ৭ ত কো বে .

I বপা পা -না | বধা পা -না I বপা পা -না | পধা না -না I
অ য় . ড ঙ্গ প্ আ ছে . ব সে .

I পা -না } -না | পা পা -না I বর্জা সর্জা -না | সর্জা ধা -পা I
গো . . তা রে ই প্র কা প্ ক রি .

I -না -না -না | পা ধা -না I বর্জা সর্জা -না | সর্জা ধা -না I
. . . তা রে ই প্র কা প্ ক রি .

I বপা -না না | বধা ধা -না I পধা ধা -না | না ধা -পা I
আ প্ নি য় রি . ড বে . আ মা য়

I পধা -না ধা | বনা ধা -না I বপা -না পা | পমা গা -না II II
হ ক খ যে টে . গো . "সে দি নে ."

—

আপনাকে এই জানা আমার ফুরাবে না।

এই জানারই সঙ্গে সঙ্গে তোমায় চেনা ॥

কত জনম-মরণেতে তোমারি ওই চরণেতে,

আপনাকে যে দেব, তবু বাড়বে দেনা ॥

আমারে যে নামতে হবে ঘাটে ঘাটে,

বারে বারে এই ভুবনের প্রাণের হাটে।

ব্যবসা মোর তোমার সাথে চলবে বেড়ে দিনে রাতে,

আপনা নিয়ে করব বতই বেচা কেনা ॥

II সা -মা মা | মা মা -পা I পা পা -। | পা পা -। I
আ প্ না কে এ ই জা না • আ মা ব

I সা সা -খা | খা সা -। I -সা -। -খা | স্তা মা -। I
ফু রা • বে না • • • • আ মা ব

I স্তা স্তাখা -স্তা | খা সা -। I সা -। সা | সর্খা সা -। I
ফু রা • • বে না • এ ই জা না • রি •

I গা -। গা | দা -। পা I পগা গা -। | দা পা -। II
স ঙ্ গে স ঙ্ গে তো• মা য়্ চে না •

II { দা মা -। | দা দা -গা I গা সা -। | সা সা -। I
ক ত • জ ন য়্ ম র • গে তে •

I দা দা -। | গা সা -খা I গা গা -স্তা | স্তা খা -স্তাখা I
তো মা • রি ও ই চ র • গে তে ••

স্বরবিত্তান একচব্বারিংশ খণ্ড প্রকাশিত হয় চৈত্র ১৩৬১ সালে। এই খণ্ডের সম্পাদনা করেন অনাদিকুমার দত্তদার।

এই গ্রন্থে 'গীতিমালা' কাব্যের অন্তর্গত ছাব্বিশটি গানের স্বরলিপি সংকলিত। ইহার মধ্যে দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত ২২-সংখ্যক গানের স্বরলিপি 'গীতলেখা' দ্বিতীয় ভাগে এবং ৩-৬, ১০-১৪, ১৬, ১৮-২০, ২৩, ২৫ ও ২৬-সংখ্যক গানের স্বরলিপি 'গীতলেখা' তৃতীয় ভাগে প্রকাশিত হইরাছিল। ৯-সংখ্যক গানের স্বরলিপি নুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত ও তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার শক ১৮৩৪ আষাঢ়-সংখ্যা হইতে সংকলিত। ওই পত্রিকারই শক ১৮৩৮ চৈত্র-সংখ্যা হইতে মোহিনী সেনগুপ্তা-কৃত ৭-সংখ্যক গানের স্বরলিপি গৃহীত। ভীষ্মাণ্ড শাস্ত্রী-কৃত ৮ ও ২৪-সংখ্যক গানের স্বরলিপি পূর্বে 'সংগীত-গীতাঞ্জলি' গ্রন্থে প্রকাশিত হইরাছিল। ১, ২, ১৫, ১৭ ও ২১-সংখ্যক গানের স্বরলিপি অনাদিকুমার দত্তদার-কৃত।— সাময়িক পত্র বা পাণ্ডুলিপি হইতে সংকলন করা হইরাছে।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের পাঠভেদ, রচনাকাল ও প্রকাশকাল সম্পর্কে এ বাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

চৈত্র ১৩৮৩

I খর্গা -মা গা | খর্গা -১ | সা -১ I খর্গা -না -১ | সা -১ | (বদা দা)} I না না I
কো ল হ তে . সে . কা . . . ডে . ষ বে ঘে ন

I না দা দা | দা -১ | পা -১ I মা মা মা | মা -১ | মা -১ I
জা নি গো সে . ই . অ জা না পা . রা .

I মা -গা -পা | মা -১ | পগা -১ I পগা -১ গা | গগা -১ | সা -১ I
বা . . . য়ে . . . এ ক ত রী . তে .

I সমা -১ মা | মা -১ | পগা -১ I মা -দা দা | না -১ | সা -খর্গা I
এ ক ত রী . তে . এ ক ত রী . তে . .

I না সা দা | না -১ | সা -খর্গা I না -সা -দা | -না -দা | -না -সা II [] II
তু মি ও তে . সে . ছ

পাঠ্যভাণ্ডার

৩. আমার এই পথ চাওরাত্তাই আনন্দ
হাসি পাই আপন মনে : স্বরলিপি, গীতলেখা ৩ (১৩২৭)
হাসি পাই মনে মনে : কথার অংশ, গীতলেখা ৩ (১৩২৭)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
৫. আমার হিয়ার মাকে লুকিয়ে ছিলে
তোমার দেখতে আমি পাই নি...
আমার হৃদয়-পানে চাই নি : স্বরলিপি, গীতলেখা ৩ (১৩২৭)
দেখতে আমি পাইনি...
হৃদয়-পানেই চাইনি : কথার অংশ, গীতলেখা ৩ (১৩২৭)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
৬. এ মণিহার আমার নাহি সাজে
এরে পরতে গেলে লাগে...
তবেই আমি ঝাঁচি : স্বরলিপি, গীতলেখা ৩ (১৩২৭)
প'রতে গেলে লাগে...
ওবে আমি ঝাঁচি : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
৮. আমার যাবার বেলাতে
আমার যাবার বেলাতে : স্বরলিপি, সংগীত-গীতাঞ্জলি (১২২৭)
এবার তোর। আমার যাবার বেলাতে : কথার অংশ, সংগীত-গীতাঞ্জলি (১২২৭)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
৯. এমন করে ঘুরিব দূরে বাহিরে
আপনা হতে কুসুম উঠে ভরিয়া : উষ্মবোধিনী পত্রিকা ৩১৮৩৪ শক
আপন হতে কুসুম উঠে ভরিয়া : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
১১. কেন চোখের অঙ্গে ভিজিয়ে দিলেম না
পার হয়ে এসেছ মর...
আলসেতে বসেছিলেম আমি
ওই বেদনা আমার বুকে : স্বরলিপি, গীতলেখা ৩ (১৩২৭)

ভূমি পার হ'য়ে এসেচো মকী...
তখন আগসেতে ব'সেছিলে...
তবু ঐ বেদনা আমার বুকে

: কথার অংশ, গীতলেখা ৩ (১৩২৭)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৪. তার অন্ত নাই গো যে আনন্দে
কত বসন্ত যে ঢেলেছে তার
কত বসন্ত-বে ঢেলেছে তার

: গীতলেখা ৩ (১৩২৭)
: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৫. প্রাণ তরিরে ভূবা হরিরে
প্রভু দাও মোরে আরো বেদনা
দাও মোরে আরো বেদনা

: অরলিপি, গীতলেখা ৩ (১৩২৭)
: কথার অংশ, গীতলেখা ৩ (১৩২৭)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

পান	রচনা	প্রকাশ	বরসিপি		
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রতিস্থান	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	বরসিপিকার	
আজিকে এই সন্ধ্যা	১৩ বৈশাখ ১৩১৯ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৪।১৩৩২	অনানিকুমার দত্তদ্বার	
আপনাকে এই জানা	১৭ চৈত্র ১৩২০ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা			
আমার এই পথ চাওরাত্তেই	১৭ চৈত্র ১৩১৮ শিলাইদহ	গীতিমালা	আ-স ১০।১৩২২ গীতলেখা ৩ সংগীত-গীতাঞ্জলি	অজুজিষিত দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর ভীষ্মাণ্ড শাস্ত্রী	
আমার যে আসে কাছে	১ কার্তিক [১৩২০] শান্তিনিকেতন	গীতিমালা	আ-স ১১।১৩২০ গীতলেখা ৩	ব্রজেনলাল গাঙ্গুলি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	
আমার হিয়ার মাঝে	২৫ চৈত্র [১৩২০] কলিকাতার পথে রেলগাড়িতে	গীতিমালা	আ-স ৫।১৩২২ গীতলেখা ৩	ইন্দিরাদেবী দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	
এ যমিহার আমার নাহি	৮ ভাদ্র ১৩২০ Cheyne walk	গীতিমালা	আ-স ৯।১৩২০ গীতলেখা ৩	ইন্দিরাদেবী দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	
এই তো তোমার আলোকখেঁচ	১০ জ্যৈষ্ঠ [১৩২১] রায়গড়	গীতিমালা	ভক্তবোধিনী পত্রিকা ১২।১৮৩৮ শক	মোহিনী সেনগুপ্তা	
এবার তোরা আমার	৩০ চৈত্র ১৩১৮ শিলাইদহ	গীতিমালা	সংগীত-গীতাঞ্জলি	ভীষ্মাণ্ড শাস্ত্রী	
এমনি করে ঘুরিব	৯ বৈশাখ ১৩১৯ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা	ভক্তবোধিনী পত্রিকা ৩।১৮৩৪ শক	সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	
ওদের সাথে মেলাও	২৩ চৈত্র [১৩২০]	গীতিমালা	আ-স ৬-৭।১৩২২ গীতলেখা ৩	ইন্দিরাদেবী দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	
কেন চোখের জলে	২৪ চৈত্র [১৩২০] শান্তিনিকেতন	গীতিমালা	আ-স ৯।১৩২২ গীতলেখা ৩	ইন্দিরাদেবী দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	
কেন তোমরা আমার	২৭ চৈত্র [১৩২০] কলিকাতা	গীতিমালা	আ-স ৮-৯।১৩২৪ ১০-১২।১৩২৪ গীতলেখা ৩	অজুজিষিত দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	
জানি গো দিন বাবে	১৮ সেপ্টেম্বর ১৯১৯ S.S. City of Lahore রোহিত সাগর	গীতিমালা	প্রবাসী ১২।১৩২০	আ-স ৬-৭।১৩২২ গীতলেখা ৩	ইন্দিরাদেবী দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
তার অস্ত নাই গো	৫ বৈশাখ ১৩২১ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা	আ-স ১০-১২।১৩২৪ গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	

গান	রচনা	প্রকাশ	বরলিপি		
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রতিষ্ঠান	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	ব্যক্তিগতকার	
তুমি যে চেয়ে আছ তোমার আমার মিলন	১৩ চৈত্র [১৩২০] ১৫ পৌষ ১৩২০	গীতিমালা গীতিমালা	প্রবাসী ১২।১৩২০	আ-স ১১।১৩২২ গীতলেখা ৩	ইন্দিরাদেবী দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
তোমার পূজার ছলে	১৪ চৈত্র ১৩২০ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা			
নিভা তোমার যে ফুল	২৯ আশ্বিন ১৩২০ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা	প্রবাসী ১১।১৩২	আ-স ১০।১৩২০ গীতলেখা ৩	ইন্দিরাদেবী দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
প্রাণ তরিরে তুবা হরিরে	৩ জুন ১৯১২ রোহিত সমুদ্র	গীতিমালা	প্রবাসী ১২।১৩২০	আ-স ১১।১৩২০ গীতলেখা ৩	ইন্দিরাদেবী দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
প্রাণে গান নাই, মিছে তাই	২৬ চৈত্র [১৩২০] কলিকাতা	গীতিমালা		আ-স ১০-১২।১৩২৪ গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
বল তো এই বারের মতো বাজাও আমারে বাজাও	২২ চৈত্র [১৩২০] ১৪ সেপ্টেম্বর [১৯১৩] S.S. City of Lahore মধ্যাহ্নগী সাগর	গীতিমালা গীতিমালা	প্রবাসী ১২।১৩২০	আ-স ১২।১৩২০ গীতলেখা ২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
যোর প্রভাতের এই	১ বৈশাখ ১৩২১ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা		আ-স ১০-১২।১৩২৪ গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
যে দিন ফুটল কমল	২৬ চৈত্র ১৩১৮ শিলাইদহ	গীতিমালা		সংগীত-গীতাঞ্জলি	ভীমরাও শাস্ত্রী
রাজপুত্রেতে বাজার বাঁশি	১৫ কাশ্বন [১৩২০] শিলাইদহ	গীতিমালা	প্রবাসী ১১।৩২১	আ-স ৬-৭।১০২২ গীতলেখা ৩	ইন্দিরাদেবী দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
সে দিনে আপদ আমার	২০ চৈত্র [১৩২০] কলিকাতা	গীতিমালা		আ-স ১০-১২।১৩২৪ গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

আ-স = আনন্দ-সঙ্গীত পত্রিকা।

ভাসিকার উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

গীতিমালা : ১৯১৪ খৃষ্টাব্দ। গীতলেখা ৩ : ১৩২৭। সংগীত-গীতাঞ্জলি : ১৯২৭ খৃষ্টাব্দ। গীতলেখা ২ : ১৩২৪

অধিকতর হ্রস্বিষ্ট ও অধুনা বিবর্তনশীল-বহুভুত
আকারমাত্রিক বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১. স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খান-সপ্তকের চিহ্ন স্রের নীচে হলন্ত, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্রের মাথায় রেফ, যথা—স্, র্।
২. কোমল র—ঝ, কোমল গ—জ, কড়ি ম—ঝ, কোমল ধ—ন এবং
কোমল ন—ণ।
৩. ঞ^১ —অতিকোমল ঞবড। অতিকোমল ঞবডের স্থান স ও ঞ স্রবরের
মধ্যবর্তী। জ^১, দ^১, ন^১ —যথাক্রমে অতিকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঝ^২ —অণুকোমল ঞবড। অণুকোমল ঞবডের স্থান ঞ ও র স্রবরের
মধ্যবর্তী। জ^২, দ^২, ন^২ —যথাক্রমে অণুকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিষাদ।
৪. একমাত্রা—১। অর্ধমাত্রা—২। সিকিমাত্রা—০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
৫. কোনো আসল স্রের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আত্মবাহিক স্র
একটু ছুঁয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্রটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্রের বাম
পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্রের পরে কখনো
অন্ত স্রের দ্বয় রেশ লাগে; তখন ঐ স্র ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত
হয়, যথা—রাস।
৬. বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্রাক্ষরের গারে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে
হইবে। স্রের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
৭. ভাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক
ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি ‘দণ্ড’ চিহ্ন বসে। প্রায়
প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ
হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
৮. মাত্রাসমূহি ভিন্ন ভিন্ন গুণে বিভক্ত, প্রত্যেক গুণের প্রথম মাত্রার
শিরোনামে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন ভালায় নির্দেশ করে।
শূন্য-চিহ্নে (০) ক্রীক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১) তাহাতেই সম্
বুঝিতে হইবে।
৯. আত্মবাহীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো
কলির শেষে II এই বুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই
আত্মবাহীর প্রথমে যেখানে বুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ
করিবে।

১০. আহার্যীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ ধান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল ঝাড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে ধামিবে; নয় এইখানে ধামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
 ১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই শুদ্ধবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাম দিয়া বাইবার চিহ্ন () এই যুক্ত বন্ধনী, যথা—{ সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [] I, II [] II, আহার্যীতে কিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ ঝাড়ি-চিহ্ন থাকে, যথা—গা -পা।

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইকেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা—সা -১ -১ -১। অথবা—সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক বৌকে
 মা মা

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইকেন বসে; যথা—
 সা -সা -রা -রা। সা -সা -রা -রা।
 মা গা ন

১৬. নীচে-গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইকেন (-) বসে; যথা—সা -রা -গা -মা। সা -১ -১ -১।
 গা ন গা ন

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অঙ্কবাহী বিশেষ করিয়া দেখাইতে বদ্ধ করা হইয়াছে। ১-এ এবং ২-আ, বেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাব্যক্তি একারের মূত্রে ইকিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলার' বিশেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা র। 'মনে'—ম নে।

I -সী -১ -১ | -১ -১ -১ } I সী -জ্ঞা জ্ঞা | রী জ্ঞা -১ I
 আ প্ না কে বে .

I রী স্বজ্ঞা -১ | দা গা -১ I সী -জ্ঞা জ্ঞা | খা সী -১ II
 দে ব . ত বু . বা ড় বে দে না .

II { দা দা -গা | সা সা -১ I সা -১ খা | সা গা -১ I
 আ মা . রে বে . না ম্ তে হ বে .

I সজ্ঞা জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -১ I মা মা -১ | মা মা -পা I
 বা . টে . বা টে . বা রে . বা রে .

I মা -গা দা | পা মা -পমা I জ্ঞরা স্বজ্ঞা -১ | খা সা -১ } I
 এ ই কু ব নে . ন্ প্রা . শে ব্ হা টে .

I { দা মা -১ | দা দা -গা I গা সী -১ | সী সী -১ I
 ব্য ব . সা মো ব্ ভো মা ব্ সা ধে .

I দা -১ দা | গা সী -খা I গা গা -জ্ঞা | জ্ঞা খা -জ্ঞখা I
 চ ল্ বে বে ড়ে দি নে . রা তে . . .

I -সী -১ -১ | -১ -১ -১ } I সী -জ্ঞা জ্ঞা | রী জ্ঞা -১ I
 আ প্ না নি য়ে .

I রী -১ জ্ঞা | রী স্বজ্ঞা -১ I সী সখ্যা -জ্ঞা | খা সী -১ II II
 ক ব্ ব ব ত ই বে চা কে না .

স্বরবিতান ৪১



মূল্য ১৮.০০ টাকা

আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে দেখতে আমি পাই নি।

তোমায় দেখতে আমি পাই নি।

বাহির-পানে চোখ মেলেছি,

আমার হৃদয়-পানে চাই নি ॥

আমার সকল ভালোবাসায় সকল আঘাত সকল আশায়

ভুমি ছিলে আমার কাছে, আমি তোমার কাছে বাই নি ॥

ভুমি মোর আনন্দ হয়ে ছিলে আমার খেলায়—

আনন্দে তাই ডুলেছিলেম, কেটেছে দিন হেলায়।

গোপন রহি গভীর প্রাণে আমার দুঃখস্বপ্নের গানে

স্বপ্ন দিয়েছ তুমি, আমি তোমার গান তো গাই নি ॥

সা সা II { সা সা -রজ্জা | রা সা -রা | গা গা রা | সা রা -১ I
আ মাঝে হি রা • বু মা ঝে • লু কি য়ে ছি লে •

I (রা -মা মা | গা গমা -পা | মপমা -১ জ্জা | রা রমজ্জা -১ I
দে খ্ ডে আ মি• • পা•• ই নি তো মা•• য্

I শরা -১ সা | রা রমজ্জা -১ | শরা -১ সা | -১ সা সা)} I
দে খ্ ডে আ মি••• • পা ই নি • আ মাঝে

I { মা পা -১ | পা পা -১ | (পা -১ পা | পমা গা -মা) } I -১ -১ -১ | -১ সর্গা সর্গা I
বা হি বু পা নে • চো খ্ যে লে• ছি • • • • আ মাঝে

I সর্গা সর্গা -১ | ধা পা -ধপমা | মা -পমা জ্জা | রা সনা -১ II
হ হ বু পা নে ••• চা • ই নি "আ মা• বু"

[ধা]

II { মা পা -১ | পা পা -সর্গা | সর্গা সর্গা -১ | সর্গা সর্গা -১ I
আ মা বু স ক ল্ ডা লো • বা• সা বু